

مطالبة المجتمع الدولي بفرض العقوبات السياسية والاقتصادية عند العدو لاجباره على احترام قرارات الأمم المتحدة وتنفيذها

المكتب الكشفي العربي يطرح نظام السارات من عضويته

دمشق - سانا - صرح الفريق احمد ابو موسى نائب رئيس منظمة طلائع البعث القوي الكشفي العام في القطر العربي السوري بان المؤتمر العربي الكشفي الاستثنائي الذي عقد مؤخرا في لندن قد اتخذ قرارا يقضي بنقل المكتب الكشفي العربي من القاهرة الى تونس وقرارا اخر بتجديده عضوية جمعية الكشاف والمرشدين في مصر لتتواءم مع نظام السارات العالمي.

بغداد - الرياض - سانا - طالبت وسائل الاعلام العربية المجتمع الدولي بمواجهة التحدي الصهيوني باجرامات حازمة لاجباره على احترام القرارات الدولية وتنفيذها. وقد دعت صحيفة الثورة العراقية الصادرة امس الى المجتمع الدولي الى فرض عقوبات سياسية واقتصادية ضد الكيان الصهيوني.

وتلقت - واع - من الصحيفة قولها .. ان التحدي الصهيوني الراي عالمي المآلي وقراراته حيالته الدولية واصرار العدو على تنفيذ مخططاته الاستيطانية التوسعية تفرس

● الجزائر : تلقت وزارة الخارجية الجزائرية مشروعا مقترحا لبرنامج تنفيذي للاتفاق الثقافي المزمع تنفيذه بين البلدين وقد اعلنت الخارجية الكويتية نص المشروع الى الوزارات المختصة تمهيدا لدراسته ووضع ملاحظاتها حوله.

وسوف يتم وضع مشروع مشترك بين الجزائر والكويت يتفق بتبادل التعاون في مختلف المجالات الثقافية والاعلامية وسواها.

● عمان : وجهت بالذات انه سبق وضع المشروع عدة اجتماعات بين مسؤولي البلدين للذين اتفقا على هذا المشروع واحالوه الى الجهات المختصة لبلد لقراره وتوقيعه.

● عمان : تلقت الجهات المختصة رؤية احدى الشركات الكبرى في البرازيل باستعدادها لافتتاح مصنع كبير في الاردن لزيت الزيتون وانتاج الصابون والاصناف والاسمن والخرقة.

● عمان : وجهت في هذا العرض ان الشركة على استعداد لافتتاح هذا المشروع على نفقتها الخاصة او بالتعاون مع المستثمرين الاردنيين كما اعلنت الشركة عن استعدادها لزراعة الفول في الاردن لانتاج السماد اللازم لمنتجاتها وسيطفي هذا المنتج احتياجات الاردن ومنطقة الشرق الاوسط من تلك المنتجات.

● الكويت : قررت الحكومة الكويتية تقديم مساعدات مالية عاجلة الى لبنان.

● الكويت : اعلن ذلك امس في الكويت الشيخ صباح الاحمد الصباح.

● الكويت : وقال ان هذه المساعدات تستخدم في بناء مستشفيات ومستوصفات ومدارس في الجنوب لنفس سمود السكان في وجه الانتهاكات الصهيونية واقر الشيخ صباح الاحمد عن اسفه الشديد لما يتعرض له سكان الجنوب من قتل وتشريد من قبل العدو الصهيوني.

● الكويت : تلقت الشركة العامة لانشاء الخطوط الحديدية عن مخرقة لقرز وتقديم وفرض رمل سبل لانسام الغنسان ام جامع - تل كلف وفن الكليات والشروط الخاصة والفنية والمخطط الموضوع من قبل الادارة وفق الشروط الاساسية التالية :

١ - القاميات المؤقتة : ٢٥ من قبة العرض .

٢ - القاميات النهائية : ٢١٠ من قبة الاحالة .

٣ - تقدم القاميات بايديها بحساب الشركة رقم ٢٠٠/١ لدى المرفق التجاري السوري الرقم ٥٠ - بطي او بموجب شيك محدد ومقرر.

٤ - لاير الشركة وقابل لنفس في مدينة حلب او بموجب كفالة مصرفية صادرة عن مصرف سوري .

٥ - المحل اليومي : قرز وتقديم وفرض رمل بالوامضات المطلوبة .

٦ - تم نصف كيلو متر يوميا عدا ايام الجمع والايفاد .

٧ - يمكن الحصول على اضرابة

بالمرصد

● في اطار دولة الديمقراطية العربية

السيدات اومر باقشاه (مزروع نمو المن الجديدة - المعصرة - السادة ومسلان - دوسيت سيناء وتليها لث من اعضاء الحرب الوطني الديمقراطي

● ليس فريدا ابدا فيما يطرحه من قوانين مرفقة واوامر مبنية على والدجل .. فلكل التوجهية تعود الى من بطانه فقد اعتاد نظامه ان يتلهم

الشعب وينتج من (خزانة الشعب) الطفلة المستبد بطيحا لاحكامه الاعلاني التصفية وفي نفس طوبخت فان السادة

مصلحة المستظفين والوزراء التتذلين و اطلاق الشعب المصري في اعقاب تراجمه

مركبات ثورة ٢٣ يوليو الاشتراكية منجرات القمع العام .. وبهذا فانه الى اذلال وتجويع شعب مصر وحرا

لقمة العيش ومقتل ذلك فان التفرغ لمصر من واشنطن والدول الغربية لم

النظام لتحقيق رفاهية الضل وكل في بسم الخلافة الزينة وسيدة القوتين

● ذكرت صحيفة معاريف الاسر مناجم بين يترمز مفاجاة السادات و يتحدث اليه باللقبة العربية خلال زيار مصر لحيفا في اواخر شهر اب .

● ادرك زعيم الارهاب الصهيوني عروضة تعلمه القليل من مفردات اللغة كخاطبة السادات كي يلهم عليه مياشي (ملهوه الخيالي) دون اللجوء الى

يقن للميرة ولا وجد بين ان هذا ملعة تلك المفردات بما يتعلم من

ليستقبل المكثاتون اواخر اب ولياين بخاوضها من اطار تطبيع العلاقات بين الجانبين لدفع خطوات المباحثات

الحاج السادات لاستكمال مؤامرة فصر الجديد . ويصرف النظر من ادراك

ان الطفلة مستوب متروكة اسرائيل توسع وفرو تفتي داخل مصر فانه سو

عليه بيض هذه (الايقاز الرسمي) بدوره اثنان للميرة اكثر من اثنان بية

العربية وليغير نفسه انه حرص على وباتكاته الكتاب معاهد ومدارس اسرا

خاصة في قلب مصر بعطيا الاولوية لتد العيري والتكثيري الصهيوني في مصر

لنفس العالم الوطنية والخطارية لامة خالد ر.

رأي

الطقة الاولى !!

الذين اطلقوا الرصاص يوم امس الاول على السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية وهو يومه بالدخول الى مكان اقامته بمدينة (كان) في جنوب فرنسا ،

هم على علاقة وطيدة بالمخابرات الصهيونية والساداتية ، لان الخطة السرية التي وضعتهم فيها ، تستهدف تصفية قادة المقاومة الفلسطينية ، وذلك في محاولة يائسة لارهاب

الشعب العربي الفلسطيني وارغامه على الرضوخ لمؤامرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وليس صادفة ان توافق هذه

العملية الاجرامية من حيث توليتها الزمني مع المحاولات الجبالة التي تقوم بها اطراف (كعب ديفيد) لترويع الفلسطينيين في كل مكان

ومنعهم من الاستمرار في مقاومة العدو الصهيوني والتحال فحسب سياسة السادات الاستعمارية . وحسب هذه العملية ، لاواشنطن ترديتها شكل من الاشكال ان

تجبر مثلي الشعب العربي الفلسطيني على التسليم (بالامر الواقع) والمشاركة بالتالية في المفاوضات التي تجري بين (اسرائيل) والنظام المصري

لتنفيذ مؤامرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ويبدو ان اطراف (كعب ديفيد) قد ارادوا من وراء هذا العمل الاجرامي

ان يقتلوا المقاومة الفلسطينية بشكل سياسي ، فاما منهم ان هذا الاسلوب المعنى سيكتهم من تحقيق اهدافهم العدوانية في تصفية القضية الفلسطينية وحرمان الشعب العربي الفلسطيني

من حقوقه المشروعة في ارضه ووطنه . وبهذا المعنى يمكن القول : ان اطلاق الرصاص على السيد زهير محسن قد يكون حلقة اولي او

بداية في مسلسل من الابتزازات التي يستهدف كبار قادة المقاومة الفلسطينية والتي يرسي بشكل اساسي الى خلق الظروف السياسية

التي من شأنها ان تقدم الهدف المطلوب وهو تعيد مؤامرة الحكم الذاتي ، من خلال تصفية الوجود الذاتي والصوتي للثورة الفلسطينية .

بيد انه من المفروى التاكيد بان هذه الحسابات المادية لن تنطبق على ارض الواقع ، لان الشعب العربي الفلسطيني الذي اجتاز العديد

من الانتكاشات الصعبة والقاسية ، يقصدوره اليوم وعبر التضالفة اقوي حول ثورته المسلحة ان

يجب حل المؤامرات الصهيونية - الامبريالية التي تهادك هذه ، وان يفرغ ارادته الوطنية والقومية على كل القوى التي ترفض الاعتراف بوجوده .

● م ظ

● م ظ

● م ظ

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

لننقذ في الوثوقية السياسية في الانهزامية الفكرية

نظم : صفوان عدسي

ان تكون هي الافكار الوجهة العمل الوطني والقومي .
وكان من نتيجة ذلك كله ان مؤسسات سياسية سقطت ، وان مؤسسات سياسية اخرى نهضت .
وكان من نتيجة ذلك ايضا ان قيادات سياسية تواتت عن الانتظار ، وان قيادات سياسية اخرى تولت مسؤوليات العمل الوطني والقومي .
وحين وقعت هزيمة عام ١٩٦٧ ، فلان جمال عبد الناصر يبادر الى القيام بوقفة طوية مع الناس استماع من خلالها امادة النظر في العديد من الاوضاع التي كانت سائدة آنذاك ، والتي كانت ، بقدر ما يفكر فيها من اسباب تلك الهزيمة .

٣ -
ما من فكرة من الافكار يمكن ان تنهض في فراغ . انها تنهض وسط ظروف محددة . بل انها غالبا ما تنهض تلبية لحاجات معينة كمن هذه الحاجات ليست تلبية ثبوتيا ملقاة ، انها حاجات متغيرة باستمرار . وحين يكون الامر كذلك ، فان الفكرة نفسها ينبغي ان يصعد النظر فيها بصورة مستمرة حتى تظل قادرة على تلبية هذه الحاجات الجديدة .

٤ -
سوف يتردى احدكم فيقول ان في هذا الكلام نوعا من - الرضاخية الجديدة - لكن الامر ليس كذلك على الاطلاق . الامر كله لا بد ان يكون دعوة الى نوع من التفكير يقوم على النظر الى الواقع على انه واقع متغير يستلزم ، كما يقوم على النظر الى اية فكرة من الافكار على انها لا تلتزم الا بهدف تلبية حاجات معينة تتطلبها هذه الافكار . وسدادم الواقع متغيرا باستمرار ، فان الفكرة لابد ان يلقى بها قدر عال من التغيير والتطوير .

٥ -
قد يكون صحيحا ان في كل فكرة عناصر ثابتة . لكن الصحيح ايضا هو ان في كل فكرة عناصر متغيرة .
الامر كذلك هو ذلك الذي يملك القدرة على فرز العناصر الثابتة بعيدا عن المتغير .
الافكار على العناصر الثابتة وحدها ، دون مراعاة المتغير المتغير ، يوقع الفكر في

الوثوقية .
والافتقار الى العناصر المتغيرة وحدها دون مراعاة العناصر الثابتة ، يوقع الفكر في التناقض .
وهي يحتفظ الفكر بصلاته دون ان ينفصل في الوثوقية ، وهي يحتفظ في ثقلها نفسه بالقدرة على الاستجابة للواقع ومتغيراته دون ان ينفصل في الوثوقية ، فانه يتوجب عليه ان يقيم توازنا دقيقا بين ما هو ثابت داخل هذا الفكر وبين ما هو متغير . اي بين ما يثبت في الواقع وجوده ، وبين ما يثبت في الواقع نفسه لم يبق ذا جدوى .

٥ -
هذه المراجعة التي ننمو اليها امتنا تنهض على هذا التوازن الدقيق .
فهي مراجعة تقوم على النظر الى اية فكرة على انها تحتوي عناصر ثابتة والتغير

١ -
تقبل لاية فكرة من الافكار ، ان شئنا ان نستعملها ، فلان لنا الوقوع في الخطأ بفكرنا .
لننقذ في الوثوقية السياسية في الانهزامية الفكرية .
لننقذ في الوثوقية السياسية في الانهزامية الفكرية .

٢ -
يتنصر مقررنا فيقول ان هذه التصورات دعوة الى ان تغير الافكار بالسرعة بها نيلنا .
بيد الحال ، فانه ليس في هذا دعوة الى التسرع باستخلاص بعض الشيء من اي شيء .
ما نريه هو ان مراجعتنا لافكارنا ، اجتنابا عنها ، سوف يكون له شأن ان تحتفظ هذه الافكار بحيويتها وقدرتها على الاستمرار .
المراجعة هي التي تمنح لافكارنا ان تكون على اية شيء .
لنا جديدا ما كان يمكن استخلاصها .
٣ -
من ذلك ، فلان هذه المراجعة هي القدرة على القيام بعملية تصحيح لافكارنا . وبغير هذه المراجعة ، فلان ينمو صحتنا من هذه الافكار .
خطيرة ، يفوقها غير انما .

٤ -
وضع جمال عبد الناصر مثال العمل .
وكان ذلك في عام ١٩٦٢ ، اي في تلك الفترة التي تلت انتصار الجبهة المتحدة ، فلان الافكار الواضحة التي رافقت انتصارها هو ان هذا المثال ليس سائلا لاي شيء من لعملة ولا من انما هو دليل على ان التفكير في التفكير التي اوجبت كتابتها .

٥ -
ان جمال عبد الناصر حدد اجلا للتغيير او التعديل المقترح ، وكان هو انه مع مطلع عام ١٩٦٧ ، يفرض قيام بمراجعة لهذا المثال يكون من اجله دليل على المرحلة المقبلة .
الوثوقية .

٦ -
ما حدث في عام ١٩٦٧ ادى بطبيعة الحال الى تحولات عديدة ولم يصب احد من افكارنا بالثبات الى اموريرة غدت اشد الحاحا . لم يجدنا انما في عام ١٩٧٠ تنصحت حد اي انما بتعديل المثال .
كل مرة كان يواجه فيها جمال صرامة كبرى من تلك الامرات .
فقد حياته السياسية في اية من الزمن ، فانه كان يقوم بة شاملة لكل اساليب العمل .

٧ -
سبيل المثال ، فانه حين ولعن بين مصر وسورية ، دعا جمال عبد الى القيام بمراجعة شاملة لجميع العمل الوطني والقومي . وكانت هذه المراجعة فرصة لانه النظر في بعضي نرى اجري اختصارها ، والتي وضعت د ، والتي اثبتت عدم جديتها في

٨ -
ترة التمهيدية التي سبقت انعقاد مؤتم هبة الدول الافريقية في تروفيلا نشط لسانديا والديمقراطية السانديا ، من ب ود - الدول الافريقية للحصول على تأييد لمساعدة الاستقلال التي ولها حاكم البدو الصهيوني .

٩ -
بعد الحصار العربي الذي فرضته الامة على نظامه في مؤتمر بغداد . والعزل لنظام السادات في المؤتمر الاسلامي .
الامر على الصعيد الدولي في المؤتمر ب مؤتمر عدم الانحياز .

١٠ -
الدول الصديقة المتاصرة للحق العربي والمستقرة لظواهر السادات الخيانية ، عندما بدأ السادات خطبه .

١١ -
وكانت الصفحة الاولى للسادات عندما انسحب معظم الوفود العربية الى جانب عدد كبير من وفود الدول الصديقة المتاصرة للحق العربي والمستقرة لظواهر السادات الخيانية ، عندما بدأ السادات خطبه .

١٢ -
في خطاب السادات ظهر بوضوح التركيز على الدفاع عن معاهدة الضمان مع العدو الصهيوني في حين غابت القضايا الجوهرية والاساسية التي تنامي منها المقاومة الافريقية . واذا قيل بان مصر دولة عربية وبالتالي فان من حجبها طرح مشكلتها على القيمة الافريقية ، فلنا نم !
ولكن ان الرامعة على الدول الافريقية ؟
هذا ما لا يستطيع السادات ان يواجه به المؤتمرين .

١٣ -
معد بات والصحا البدر الذي انبث بالسادات الصام به على الصعيد العربي والافريقي والدولي وهذا البدر اذا عرفنا ان السادات ونظامه ليس سوى امتداد للامبريالية الافريقية ، وللذراع المصنوعة للصهيونية في قلب القارة الافريقية .
والدليل على ذلك الدور المشوه الذي لعبه السادات في زائير .



لاجل له بالخروج عليها .
بل انها تجعل للتاريخ حركة لاشان لاشان بها ، لانا حركة خاضعة لقوانين اولية وابدية لا يمكن تغييرها انها تجعل حركة التاريخ شيية بقانون فيزيائي .

١ -
وكان - غارودي - يحاول ان يقول شيئا مختلفا تماما . كان يحاول ان يرد الانتصار للحظة الفاعلة في التاريخ . . ومعنى ذلك هو انه كان يحاول ان يرد الانتصار لقدرة الانسان على صنع حياته وعلى التأثير في تاريخه .

٢ -
وليس يعني ان ان افقي بعيدا مع هذا الذي كان يحاول - غارودي - وانما ان الذي يعني هو ان القول شيئا واضحا ومحددا ، وهو انه حين تتحقق اية نظرية في القيام بمراجعة شاملة لواقعنا وواقعنا ، فلنا نم !
نحكم بذلك على نفسها حكما يكون من شأنه ان يجعلها نقد لواقعنا وتأثيرها .
ولقد كتبت في وقت ما من العام الماضي كلاما قلت فيه انه في كل نظرية فكرية كبرى تجري عملية مراجعة شاملة تقوم على التفكير في اية فكرة على انها تحتوي عناصر ثابتة وعناصر متغيرة في ان ما .

٣ -
نقترنا في العمل السياسي تحتاج الى عملة من هذا الطراز .
نقترنا في القوة العربية تستدعي شيئا من هذا القبيل .
طريقنا العربي الى الاشتراكية ، او لنقل اشتراكتنا العربية ، لايم تتطلب مراجعة من هذا النوع .
عندما نعمل ذلك ، فلان نقترنا على نحن معنا السياسي وحياتنا الفكرية ونقترنا القوة بقدرة جديدة وطاقت متجددة عتقدو

٤ -
المفصل ما كانت عليه . ولعل هذا هو المطلوب لعلنا في مواجهة كل هذا الذي نواجهه من تعديات .

٥ -
وليس معنى ذلك ان تراجع عن المكالمة ، ذلك انه بين المراجعة والتراجع فروق كبيرة تختلفها الامم للثقافة .
بل لعل من شأن هذه المراجعة ان تجعلنا اشد تمسكا بمعتقداتنا السياسية ، او بظننا الفكرية ، او بصلابيتنا لعلنا لعلنا من شأن هذه المراجعة ان تجعلنا ننظر في كل ما يمكن ان يقع تحتها من افكار على انها حقيقة ناصية في وضوحها وهي ان هؤلاء المراكز انما يتفقون من اعتقاد مفاده ان الماركسية هي منهج في التفكير ، وبالتالي فلان نوصيها ليست مما لا يمكن نختلفته . بل ان هؤلاء المراكز يرون الى هذه النصوص على انها نصوص فلية للتعبير والتطوير بما يتلاءم مع الواقع المتغير .
وحين وضع الفكر الفرنسي - الماركسي - الصيت - روجيه غارودي - كتابه الشهير المسمى - ماركسية القرن العشرين - فانه اثن بعبارات صريحة بأنه يتحدث عن ماركسية القرن العشرين وليس عن الماركسية في القرن العشرين .
وكان - غارودي - يعتقد ان الماركسية سوف تؤول لاصالة الى زوال مالم نعد الى القيام بمراجعة شاملة يكون من شأنها اعادة النظر في كل شيء بما يؤدي في نهاية المطاف الى ماركسية جديدة لتكون مثقفة بمسب تاريخي يجعلها عاجزة عن فهم الواقع في حركته المستمرة .

٦ -
ومازالت اذكر كيف ان - غارودي - كان يلح دائما بشدة على فكرة مفادها ان الماركسية في صورتها الكلاسيكية قد اعدت من شأن اللحظة التاريخية في التاريخ على حساب اللحظة الفاعلة وكان معنى ذلك هو ان هذه الماركسية كانت ترى الى التاريخ على انه آلة كبرى ، وان الانسان لا بد ان يكون راسا صغيرا في هذه الآلة . وكان معنى ذلك ايضا هو ان هذه الماركسية تجعل الانسان معكوما بقوانين ثابتة

٧ -
ومرة اخرى ، فلان هذا لا يعني ان نمتد الى تغيير افكارنا بالسرعة التي تغير بها نيلنا ونما يعني ان مراجعتنا لافكارنا وليس تراجعنا عنها سوف يكون لها شأن كبير في ان نكشف هذه الافكار ببعيوتها وصلابتها وقدرتها على الاستمرار . هذه المراجعة هي التي نلنا القدرة على القيام بعملية تصحيح مستمرة لافكارنا .

٨ -
ومرة اخرى ، فلان هذا لا يعني ان ندعو الى المراجعة وليست دعوة الى التراجع . واذا كان هناك من يود ان يفهمها على انها دعوة الى التراجع ، فلنا شأن لاعلاقة لي به ، لانه فصل من افضل سوء الفهم ، او فصل من افضل سوء الفهم .
وليس من شأن سوء الفهم او سوء الفهم ان يجعلنا ننفي الى الهدف المنشود .

٩ -
ومرة اخرى ، فلان هذا لا يعني ان نمتد الى تغيير افكارنا بالسرعة التي تغير بها نيلنا ونما يعني ان مراجعتنا لافكارنا وليس تراجعنا عنها سوف يكون لها شأن كبير في ان نكشف هذه الافكار ببعيوتها وصلابتها وقدرتها على الاستمرار . هذه المراجعة هي التي نلنا القدرة على القيام بعملية تصحيح مستمرة لافكارنا .

١٠ -
ومرة اخرى ، فلان هذا لا يعني ان ندعو الى المراجعة وليست دعوة الى التراجع . واذا كان هناك من يود ان يفهمها على انها دعوة الى التراجع ، فلنا شأن لاعلاقة لي به ، لانه فصل من افضل سوء الفهم ، او فصل من افضل سوء الفهم .
وليس من شأن سوء الفهم او سوء الفهم ان يجعلنا ننفي الى الهدف المنشود .

١١ -
ومرة اخرى ، فلان هذا لا يعني ان نمتد الى تغيير افكارنا بالسرعة التي تغير بها نيلنا ونما يعني ان مراجعتنا لافكارنا وليس تراجعنا عنها سوف يكون لها شأن كبير في ان نكشف هذه الافكار ببعيوتها وصلابتها وقدرتها على الاستمرار . هذه المراجعة هي التي نلنا القدرة على القيام بعملية تصحيح مستمرة لافكارنا .

١٢ -
ومرة اخرى ، فلان هذا لا يعني ان ندعو الى المراجعة وليست دعوة الى التراجع . واذا كان هناك من يود ان يفهمها على انها دعوة الى التراجع ، فلنا شأن لاعلاقة لي به ، لانه فصل من افضل سوء الفهم ، او فصل من افضل سوء الفهم .
وليس من شأن سوء الفهم او سوء الفهم ان يجعلنا ننفي الى الهدف المنشود .

١٣ -
ومرة اخرى ، فلان هذا لا يعني ان نمتد الى تغيير افكارنا بالسرعة التي تغير بها نيلنا ونما يعني ان مراجعتنا لافكارنا وليس تراجعنا عنها سوف يكون لها شأن كبير في ان نكشف هذه الافكار ببعيوتها وصلابتها وقدرتها على الاستمرار . هذه المراجعة هي التي نلنا القدرة على القيام بعملية تصحيح مستمرة لافكارنا .

مؤامرة المحكم الذات تدخل مرحلة جديدة

في الوقت الذي يجهد فيه اطراف - كعب ديبيد - لاجاد - المفاوض - الفلسطيني واليهود سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على قبول الوجود العسكري الصهيوني فوق رؤوسهم هذه المؤامرة لا تترك ان تتشكل التي تتصوره اسرائيل والسادات ؟ ولخيرا ما هي السبل الكفيلة باسقاط هذه العملية الخطيرة ؟

١ -
ان طرح هذه الاسئلة يشكل في حد ذاته مسألة هامة جدا ، لان رصد التطورات الملمة في الشرق الأوسط يصب في اتجاه البحث عن اجابات واضحة ومحددة الملمة .

٢ -
وعلى هذا الاساس يمكن القول : ان الاحتمال الاول الذي يطرح نفسه امام اي مراقب يتبع خطة للتطورات الجارية في المنطقة يكمن في التأكيد ان مؤامرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قد دخلت في مرحلة جديدة لان اسرائيل وبشراكة كاملة مع الادارة المصرية والنظام المصري تحاول جاهدة ان تطلق حلقها لينة في الاراضي العربية وذلك كقاعدة اساسية للوصول الى القارة المتشوبة .

٣ -
والجند الصهيوني يريد من خلال الفسوف الكتلة التي يمارسها على - وجهه - الضفة ان يجبرهم نحو الكوافة على اشتراك في المفاوضات وقد مثل هذه الفسوف قويا واثيريا وذو العرب الاسرائيلي الذي ينادي قبل ايام معدة من مدن الضفة الغربية وهند رؤساء بلدياتها بالفسوف والسجن ، زامنا بأنه قام بزيارة عادية .

٤ -
في نفس الاوقات تقريبا يجهد النظام المصري في اجراء الاتصالات الكتلة ايضا مع من يعتبرهم - منافس - الاحتلال في الاراضي العربية لتحقيق الهدف الاساسي وهو ايجاد - المفاوض - الفلسطيني الذي يوافق على اشتراك في المحادثات التي تدور بين تل ابيب والقاهرة والاسكندرية باستمرار .

٥ -
ومن الضروري الانتفاخ الى احتمال الثاني ودراسة في ضوء المؤشرات المخروجة على الساحتين الفلسطينية والعربية .
فهذه المؤشرات ما تزال حسنة الان فاصرة عن استيحاء مجمل الابداع الحبيطة بمؤامرة الحكم الذاتي ، وذلك كونها صادرة تقريبا عن اسباب رد الفعل وليس من الفعل نفسه .

٦ -
كما ان هذه المؤشرات ما تزال حتى الان نظريته وهو الامر الذي يشكل مجموعة كبيرة من المخاطر الاكيدة بئسبة للثقافة الفلسطينية ، لان النتائج ستكون ولا شك - وخيمة على كل المستويات حتى في نظر الذين يعتقدون بان دور السادات في بدم طويلا . وبمباراة اذق فلان ما يجري حاليا على الساحتين الفلسطينية والعربية لا يدعو الاطلا الى التامل ولذلك بالمقارنة مع ما يجري على الساحة المصرية .

٧ -
واذا كان ذلك ان يمكن ان يتحدث باسم الفلسطينيين باسم الفلسطينيين .
ولكن مع ذلك لا يسع لنفسه بغلوصة للكون الصهيوني بشأن ما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة .
وهو يعرف - كما يعرف العالم - ان مثل هذا الحكم الذي اراده وليس وزراء المصود الصهيوني لا يمكن له الا ان يكون كركسا لواقع الاحتلال الذي يعيشه شعبنا العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة . وهو مرفوض شكلا ومضمونا من قبل منظمة التحرير الفلسطينية المتمثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني .
والغرب في مغرقات السادات انه ادعى ان نظامه لم يرد حلها منفردا مع العدو الصهيوني ، لم يدعو بنفس الوقت الى مؤتمر جديد يضم الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية وجميع اطراف المعنية .

٨ -
لذا ليس من حقنا ان نسال السادات ، علما حق غير خواته الانفرادية والمعاهدة الاستسلامية التي وقعتها مع العدو الصهيوني .
وهل ساهمت خطواته الاستسلامية في ايجاد حل عاجل للفتنة الفلسطينية ؟

٩ -
هل عادت الأراضي العربية المحتلة بعد ١٧ ؟
واستد دعائم سلام خفي في المنطقة ؟
كان ذلك كذلك ، فلما الدعوة الجديدة الى اعادة القضية الى الصعيد الدولي السلي طالما رفضه السادات نفسه بعد ان رفض مؤلفا قريبا واحدا يضمن وحدة الصف العربي ويؤيد موقف الامة العربية في المقابلة يعقها ،

١٠ -
ولعلنا ان كان السادات يمي ما يقول ، فانه يعرف ان العرب على رؤوسهم سورا الصامعة بقاءها الحكمة الشجاعة ، لا يمكن ان يفلوا بدخول مؤامرات جديدة تكون في جعلها ذوبا لاطلاق كعب ديبيد ، وتكريسا لمعاهدة الاستسلام والاعلان التي وقعتها حاكم مصر ونظامه مع العدو الصهيوني .

١١ -
واذا كان حقا يمي ما يقول فلينال انما انما انما الخيانة وليست نفسه كفة نوطعنا من الكيان الصهيوني ، ولينال امام العرب

١٢ -
والعالم العربي التي يخطبها الفاء كالة المحادثات الشبهوة حول ما يسمى بالحكم الذاتي .
والا سيبي لعلنا بالسير الاستسلامية

١٣ -
والخيانة ، والتي سيطر ارضا على الساحة الافريقية نباتا بعد ان اعدت ما فعلت في الموقف العربي .

١٤ -
وهل ناني الصوحة الافريقية ليل ان يواصل السادات فتح الثغرات في الجدار الارضي لمهدا للقيام بدوره المفضل كاداة للامبريالية والصهيونية ؟!!
احمد عجاج

الوجه الماري للسادات أمام قمة منروفي

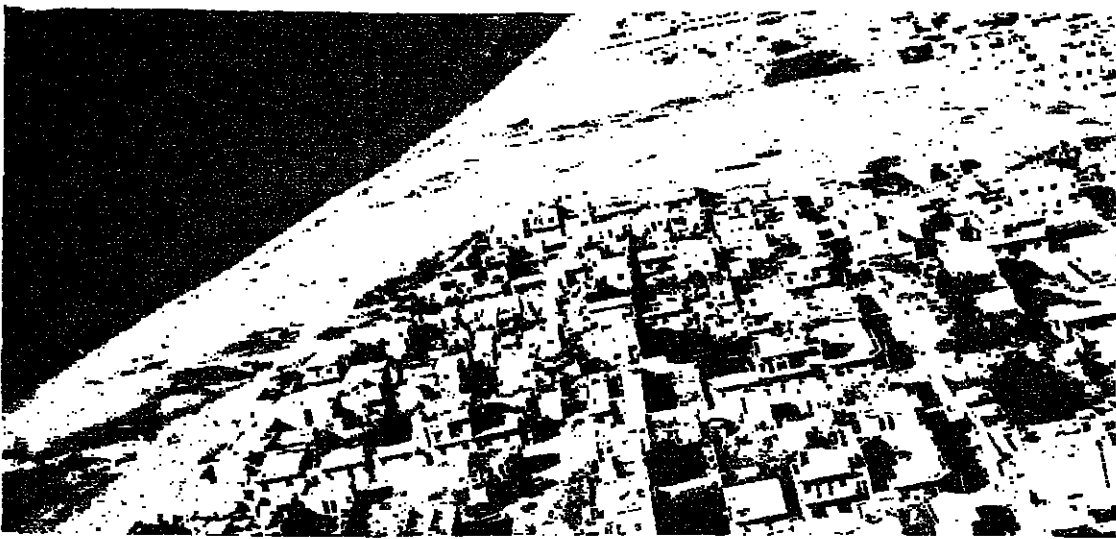
١ -
بماذا واجه السادات القمة ؟
في كل ما قلته السادات لاجند الا سورة اخرى لمحاولة للرضي على حبال المواقف الكلاسيكية .
ففي حين فادع من افلاقت كعب ديبيد ومعاهدة الاستسلام التي وقع بها صد الخيانة مع العدو الصهيوني وقع في جلة من التناقضات الواضحة المفسوحة ، التي تدب مسيرته الاستسلامية التي يحاول در العلف لكسب التأييد لها من جانب الدول الافريقية بعد ان اسقطت غريبا واسلاميا ودوليا .
وجملة الملاحظات التي يمكن تسجيلها في هذا السياق هي :

٢ -
في خطاب السادات ظهر بوضوح التركيز على الدفاع عن معاهدة الضمان مع العدو الصهيوني في حين غابت القضايا الجوهرية والاساسية التي تنامي منها المقاومة الافريقية . واذا قيل بان مصر دولة عربية وبالتالي فان من حجبها طرح مشكلتها على القيمة الافريقية ، فلنا نم !
ولكن ان الرامعة على الدول الافريقية ؟
هذا ما لا يستطيع السادات ان يواجه به المؤتمرين .

٣ -
معد بات والصحا البدر الذي انبث بالسادات الصام به على الصعيد العربي والافريقي والدولي وهذا البدر اذا عرفنا ان السادات ونظامه ليس سوى امتداد للامبريالية الافريقية ، وللذراع المصنوعة للصهيونية في قلب القارة الافريقية .
والدليل على ذلك الدور المشوه الذي لعبه السادات في زائير .

هكذا اعنه لأصل

لقاءات ميدانية يشترك فيها المسؤولون والمواطنون لبحث احتياجات طرطوس من مشاريع الخدماء



تعزيز الرقابة الترمونية في دمشق والمصايف

دمشق - سانا - عززت مديرية ترمون مدينة دمشق ومديرية الترمون في محافظة دمشق دورهما الترمونية داخل المدينة وفي المصايف .
وتقول مصادر ترمون في المديرية ان دوريات الرقابة تقوم بعملها بشكل دائم ومستمر بفريق المصايف وتنظيم الصيود وفق الخللين .
واكدت هذه المصادر على ضرورة لجوب الاخوة المواطنين مع مفهوم الرقابة الترمونية والاتصال بقسم الشكايات الترمونية عند تعرضهم لأي مخالفة ليصار الى ضبطها وتقييم الصيود بحق مركبها .
وقالت هذه المصادر ان دور المواطنين في الرقابة اساسي ومهم في نجاح عمليات الرقابة الترمونية .

القائمة ترمونية لادارتها .. وتقرر ترمون قرية جنتية وعلان

بمركز كهراب احتياطي من مجموعات بلدة الترمونية وتخصيص عامل فني للمتابعة بها اضافة الى ترمون فرن القرية بمركز احتياطي وتقرر العمل بسرعة اصلاح خط مياه قرية حميم شهر مطر وتأمين المياه لقرية كحل مؤقت على ان يتخذ خلال الصمام القديم خان جديد قرية شهر مطر وليستفيد منه جميع سكان القرية .

طرطوس - لراسل الثورة :
امضى السيد علي زويد محافظ طرطوس برفقة الفريق محمود ديوب رئيس مكتب الشبيبة والطلبة للفرق والسادة قائد الشرطة وعدد من اعضاء المكتب التنفيذي لادارة الحلية ومندوبي الموالى يوما كاملا في زيارة عمل ميدانية لمنطقة الترمونية وقرىها متجما على الطبيعة سير العمل في مشاريع المياه والطرق والهاتف والكهرباء والمدارس والارزاق الصحية والاجتماعية واعمال الطول الطبية والفورية للعديد من الشكاى التي تعرضت قبل العمل فيها .

كما زاد معسكر قتيان الشبيبة الانتاجي الكم في موقع نهر قيس وشارك في دورية اية فني من محافظات القطر بنجوز خلال ٤٢ يوما طريقا طوله ١٧ كم .
وقد قدم السيد المحافظ للمعسكر كهدية جهاز تلفزيون وبمبلغ ٥٠٠ - ١٠٠٠ ليرة سورية للاستفادة منها كترسيم العناصر الميزة في مجال العمل والانجاز .

وفي اللقاءات الجماهيرية التي عقدت على مستوى بلدة الترمونية والقرى وشارك فيها ارفاق امين واعضاء قيادة شمل الحزب وقيادات المنظمات الترمونية وتزوي الدولة

وفي اللقاءات الجماهيرية التي عقدت على مستوى بلدة الترمونية والقرى وشارك فيها ارفاق امين واعضاء قيادة شمل الحزب وقيادات المنظمات الترمونية وتزوي الدولة

التمشيط الرسمي



استقبل الفريق يوسف الاسعد رئيس مكتب اللاجئ القطري ورئيس جمعية الصداقة العربية السورية للرومانية في مكتبه بالقيادة القطرية صباح امس السيد سريو معاون وزير الزراعة والصناعات الغذائية ورئيس دائرة اصلاح الأراضي في رومايا الاشتراكية بحضور السيد السفير الروماني بدمشق .
وتم في هذا الاجتماع استعراض مراحل العمل في الأراضي المستصلحة في حوض الفرات وموضوع التقدم شركة رومانيا امس كما تم بحث علاقات التعاون والهيكلية بين البلدين الصديقين .

استقبل السيد محمد زهير مشرفة وزير التربية امس السيد محمد صالح الحداد رئيس لجنة الصداقة بكتلة البعث في المملكة العربية السورية .



وقد جرى خلال الاجتماع بحث تبادل اواخر العلاقات الثقافية والتربية بين القطرين الشقيقين .
وشؤون الاعارة والتعاون مع المدرسات والمعلمات في مختلف الاختصاصات .
استقبل الاخ رضا اصغصاني رئيس الاتحاد الرياضي العام في مكتبه صباح امس السيد سفير يوغسلافيا في دمشق والمعلق الثقافي اليوسلافيا .

وقد تم خلال اللقاء بحث امكانية اشتراك القطر العربي السوري في دورة البحر المتوسط التي ستقام في مدينة سبليت بيوغسلافيا في شهر ايلول القادم .

كما عرض رئيس الاتحاد الرياضي العام على السيد السفير نتائج مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد مؤخرا في القرب مينا ان فلترتا سيفد مع الدورة وسيلتزم بمقررات مؤتمر الوبك وتطبيق مخطط نظام السباحة لاشراكه في الدورة المذكورة .

وقد تمهم السيد السفير موقف القطر وشكر رئيس الاتحاد الرياضي العام حسن الاستقبال .

اجتمع السيد محافظ حمص في مديرية الاسكان العسكري مع مدير الاسكان العسكري وحضره كل من مدير الخدمات الفنية ومدير المكتب التنفيذي للفحص بشؤون الترمونية للتربية والمهندسين المسؤولين عن الابنية الترمونية في كل من دائرة الاسكان العسكري لتدليل الصمودات وتسيير مواقع الابنية كدرسية لتربية الاسكان بمباشرة العمل وفق الخطة والبرنامج الزمني المحدد .
وكان السيد المحافظ ارفاق هذه المقترحات .

استمرار عمل السكر بالرقعة بتصنيع الترمون

الرقعة - سانا - يستمر عمل السكر بالرقعة بتصنيع الكميات الواردة اليه من الترمون السكري حيث بلغت الكميات المصنعة حتى الان حوالي ١١ ألف طن من الترمون السكري .
ولاك السيد مدير السكر امس ان تصنع كميات الترمون بزيادة يوما بعد يوم وبشكل ملحوظ .

اختتام المسكر الانتاجي الزراعي

دمقا - سانا - اختتم امس المسكر الانتاجي الخامس الذي نظمه المكتب الاداري لفرع جامعة دمشق للانتاج الوطني لكتلة سورية .
واشترك في المسكر الذي استمر خمسة عشر يوما طلاب من جامعات دمشق بقداد البصرة والوصل ومن جامعات مختلفا .
وقد درس المتدربون خلال المسكر الوافق الزراعي في المنطقة وفي الشكاى الزراعية والصنافية في هذا القطاع .

تدابير جديدة لمنع تهريب أصناف المحروقات الخ خارج سورية

دمشق - سانا - صدرت التعليمات للسلطات الجمركية والدوائر المختصة على الحدود لمنع عمليات تهريب المحروقات من جميع الاصناف الى خارج القطر .
جاء ذلك بعد ان لوحظ قيام بعض السيارات الاجنبية بتعبئة كميات اضافية من المحروقات من المحطات السورية ونقلها للخارج مستغلة من انخفاض سعر بيع المحروقات في القطر والارتفاع العالمي لاسعار النفط . كما ان الاسعار المحددة لبيع المحروقات في القطر وضمت بشكل تناقص ع مستوى المينة ومستوى الاسعار العام وبقيت المحافظة على استقرار الاسعار في الداخل .
وكذلك فان عملية التهريب من شأنها ان تكبد الخزينة السورية خسائر كبيرة اضافة الى تاثيرها على كميات الاستهلاك .
ولذلك فقد تم الايعاز للسلطات الجمركية المختصة على الحدود بعدم السماح لاية سيارة اجنبية مزودة بخزانات اضافية او غير اساسية وكذا كذا التهريب على منح اخراج اية كمية من المازوت من القطر

توضيح أهمية التدريب العسكري الجامعي لطلبة معسكر الشريف الادريسي

دمشق - سانا - اتفق مساء امس الزميل حامد حسن رئيس الاتحاد الوطني لكتلة سورية بالاطلاع طلبة معسكر الشريف الادريسي للتدريب العسكري الجمعي .
وحضر اللقاء الزملاء رئيس واعضاء المكتب الاداري للانتاج في فرع جامعه دمشق وفلاح المسكر وعبدالله الترمون .
وقد تحدث الزميل حامد حسن عن أهمية التدريب العسكري الجامعي والدور الذي يلعبه في تعزيز الطليعة للصناعة في خوض معركة التحرير القلعة .
تم تحت اإميرل حامد عن دور الطليعة في النضال مع جبهات شعبنا ضد الزواجر الصهيونية والاسرائيلية الهادفة الى تصفية القضية الفلسطينية وغرب صمود المعسكر العربي السوري نحو تحقيق اهداف الأمة العربية .
وقد اثنى رئيس الاتحاد الوطني لكتلة سورية على الجهود الطلابية في معسكرات التدريب الجامعية والمعسكرات الانتاجية العلمية والتي نقلت الطليعة الى مواقع متقدمة في معارك البناء والتحرير .
واضاف بقول : ان قيادة الحزب وامينه العام الفريق القائد حافظ الاسد يولي اهتماما كبيرا بالقطاع الطلابي ومنطلقاته النضالية حتى تحقق جبهتنا اهدافها في الوحدة والعروة والاشتراكية هذا وقد نهى القائد لاجاب الزميل رئيس الاتحاد على تساؤلات الطلبة .

المسيرة الوحيدة السورية العراقية اتحاد التدابير الكفيلة بتطويع المبادلات التجارية لتحقيق التكامل الاقتصادي بين القطرين

منذب الثورة :
عاد الى دمشق مساء امس الثلاثاء الوفد العربي السوري برئاسة الدكتور عبد الجبار مسعود وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بعد انتهاء اجتماعات اللجنة المشتركة السورية العراقية الدائمة التجارية والتي عقدت دورتها اجتماعها في بغداد وهي تعد مرة كل ستة اشهر بالتناوب .
وقال الدكتور الجبار في حديث خاص لندوب الثورة : بأنه تمت خلال الاجتماعات دراسة مختلف القضايا التي اطلعت عليها اللجنة المشتركة على مسيرة التبادل التجاري بين القطرين والشقيقين وتنفيذ كافة الخطوات التي كانت قد تمت في مطلع هذا العام لتحقيق التكامل الاقتصادي والتجاري بين القطرين .
وتابع يقول : كما استعرضت اللجنة المشتركة مختلف الافاق التي يمكن ان تؤدي الى هذه الغاية وتم التوصل الى اتفاق لعدد من التدابير التي من شأنها تطوير العلاقات التجارية لتشكل نواة وحدة اقتصادية وتجارية بين القطرين ومن هذه التدابير :
● الاستفادة من تواجد المراكز التجارية في القطرين في الخارج واعتماد كل قطر على مركز القطر الاخر عند عدم وجود مركز تجاري في هذا البلد .
● اقامة مراكز تجارية مشتركة جديدة في البلدان التي لا يوجد فيها مراكز تجارية حتى الآن .
● تم التوصل لتفوية التنسيق في استيراد السلع الاساسية ذات

الساحل لسيارات الشاحنة بصور اراضي القطر

دمشق - سانا - صدر عن وزارة النقل قرار يقضي بالساحل لسيارات الشاحنة والقطر والقطر وانصاف القطر المسجلة في بلدان غير عربية سواء كانت لفرقة او محطة دخول ويؤيد اراضي الجمهورية العربية السورية وذلك لغاية ٣٠ ايلول القادم دون الحصول على موافقة رسمية من الوزارة .

العلماء

قام اعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد اللاجئ اصحاب امس في على النداءات اللاجئ في رابطة شعبا اخيرا خلافا على حاج الزايرين للبناء وعلف الحيوانات وذلك من اجل توفيرها بشكل مستمر .
العمال :
اجتمع صباح امس اللجنة المكلفة بدراسة مشروع قانون في اتحاد دمشق لدراسة مشروع قانون العمل الجديد الذي من قبل الاتحاد العام لتعريف العمال وبمقتضى اسلوب العمل لاجاز امه المكلف بها . وقد قرر عدم اجتماعهم امس في مطلع الاسبوع المكف شارك فيه عدد من رجال القانون للصناعة مع التنظيم النقابي .
دوايه هذا المشروع :
قام صباح امس الاخ امين سراجاد عامل دمشق رئيس مكتبته الصناعية الفنية بجولة تفقدية في مجمع عمل الكليات لدراسة الانجاز والاتصال الى اوائسها والاطمئني .
غادر دمشق الاخ عبد الرزاق ابيق رئيس الاتحاد امه لغير عمل المدن والكهرباء بالاطمئني الى المكيا القبطانية به من اتحاد عامل زلمين الانمسي للاتصال على العمل القلاني في الصدق .
● من خلال اللقاءات التي تمت بين الطليعة العاملة وفهناياتها والساسة في مواقع العمل ، اكدت جبهات الطليعة العاملة النضالها حزب البعث العربي الاشتراكي وامينه العام الرئيس الحافظ اسعد ونجدهم الالتزام الى ان همس العمل الصناعى الطليعة في جميع المنا كعمال الكوسرو والكوسيت . والالاب والمعلمين والسكر والغير الوطنية والزوت ، كوالاسين الى طرح الاسئلة المبررة والى المن التفات ، حول كل العمال التي همالوطن والمواطن وحول المظالم التي ملها عمل الصناعى الطليعة في اكثر القطاعات النضالية من نط الوائين والانظمة في مجال الترمونات والمعلمة الاخرى في مجال نض الجوز ونظام الاسام . وتؤكد نضامه عمل الصناعى الطليعة بمشعب باسم جميع عاملها وفهناياتها واهتمامهم في عمل التصدي كعمل الزاير والمخططات الاسرائيلية الصهيونية السدادية وجميع معالهم في النض العربية .
المعلمون :
بدعوة من مكتب المعلمين في القطر العراقي يتفق يقوم وفد نقاب المعلمين في القطر العربي السوري بزيارة الى بغداد والحصول على الولد في عهده ٢٠٠ معلم ومعلمة يتم خلال هذه الزيارة تبادل الخبرات والتجارب والتربية وذلك تنميسا لايال العمل القومي .
الفتح اتحاد شبيبة الثورة امس دورة تعليمية فشرها فيها خمسون رفيفا ورفيفة لمدة عشرة ايام تلت فيها المحاضرات الثقافية والسياسية

العلماء

قام اعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد اللاجئ اصحاب امس في على النداءات اللاجئ في رابطة شعبا اخيرا خلافا على حاج الزايرين للبناء وعلف الحيوانات وذلك من اجل توفيرها بشكل مستمر .
العمال :
اجتمع صباح امس اللجنة المكلفة بدراسة مشروع قانون في اتحاد دمشق لدراسة مشروع قانون العمل الجديد الذي من قبل الاتحاد العام لتعريف العمال وبمقتضى اسلوب العمل لاجاز امه المكلف بها . وقد قرر عدم اجتماعهم امس في مطلع الاسبوع المكف شارك فيه عدد من رجال القانون للصناعة مع التنظيم النقابي .
دوايه هذا المشروع :
قام صباح امس الاخ امين سراجاد عامل دمشق رئيس مكتبته الصناعية الفنية بجولة تفقدية في مجمع عمل الكليات لدراسة الانجاز والاتصال الى اوائسها والاطمئني .
غادر دمشق الاخ عبد الرزاق ابيق رئيس الاتحاد امه لغير عمل المدن والكهرباء بالاطمئني الى المكيا القبطانية به من اتحاد عامل زلمين الانمسي للاتصال على العمل القلاني في الصدق .
● من خلال اللقاءات التي تمت بين الطليعة العاملة وفهناياتها والساسة في مواقع العمل ، اكدت جبهات الطليعة العاملة النضالها حزب البعث العربي الاشتراكي وامينه العام الرئيس الحافظ اسعد ونجدهم الالتزام الى ان همس العمل الصناعى الطليعة في جميع المنا كعمال الكوسرو والكوسيت . والالاب والمعلمين والسكر والغير الوطنية والزوت ، كوالاسين الى طرح الاسئلة المبررة والى المن التفات ، حول كل العمال التي همالوطن والمواطن وحول المظالم التي ملها عمل الصناعى الطليعة في اكثر القطاعات النضالية من نط الوائين والانظمة في مجال الترمونات والمعلمة الاخرى في مجال نض الجوز ونظام الاسام . وتؤكد نضامه عمل الصناعى الطليعة بمشعب باسم جميع عاملها وفهناياتها واهتمامهم في عمل التصدي كعمل الزاير والمخططات الاسرائيلية الصهيونية السدادية وجميع معالهم في النض العربية .
المعلمون :
بدعوة من مكتب المعلمين في القطر العراقي يتفق يقوم وفد نقاب المعلمين في القطر العربي السوري بزيارة الى بغداد والحصول على الولد في عهده ٢٠٠ معلم ومعلمة يتم خلال هذه الزيارة تبادل الخبرات والتجارب والتربية وذلك تنميسا لايال العمل القومي .
الفتح اتحاد شبيبة الثورة امس دورة تعليمية فشرها فيها خمسون رفيفا ورفيفة لمدة عشرة ايام تلت فيها المحاضرات الثقافية والسياسية

متاح اجازات استيراد لمستوردات المناطق الحرة

دمشق - سانا - وافقت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية على منح اجازات الاستيراد لكافة المواد والبضائع والالات والمعدات التي يطلب استيرادها عن طريق المؤسسات المسجلة في المناطق الحرة السورية مؤثرة بالسماح بتخليص بضائنها مباشرة لا حاجة لتحويل القيمة في حدود الانظمة النافذة .
اعلان مزادة
نعلن الشركة العامة للصناعات قشوط القابلون والجوارب عن رغبتها باجراء مزادة بالقرع المضمون لبيع كمية اكياس الخيش وكمية من الكونيات من انواع مختلفة تاريخ اجراء المزاد يوم السبت ١٨-١٩-١٩٧٩ .
يمكن الاطلاع على مواد المزادة ابتداء من وقت الدوام الرسمي في مقر الشركة الكائن في دمشق طريق الملية .
- التانيات الاولى ١٠٠٠ ل.س.منع نقدا الى صندوق الشركة .
- نقات الاعلان تقع على منسوخه عليه المزادة .
- يجوز تجزئة البيع بالتسليم للمزاد المحددة املاء .
- الاسعار القديمة تعتبر نهائية ولا يجوز كسرها .
رئيس اللجنة الادارية
المدير العام
علي غانم - ١٠٥٧٧ -

اعلانات

الاعلانات على المناطق التالية اعتبارا من تاريخ ١٩٧٩-٧-٢٦ ولغاية يوم الاثنين تاريخ ١٢-٨-١٩٧٩ :
١ - في بلدة زمرين : المناطق المونة بالقرع الاجمير فقط .
٢ - السودا : قبل الاجمير .
على التعلق التي شملها المخطط بعد التعديل من المواطنين الذين لم تدرس طبيعتهم من قبل اللجنة الاقليمية سابقا .
٢ - كل اعتراض لم يرفق بمخطط موقع المقار يرفض ولا يدرس .
القدم ابراهيم ناصر رئيس بلدية السودا
٢١ تموز ١٩٧٩
١٠٥١٩ -

نقرا للسرعة الكلية تعلن المؤسسة العامة للصناعات الغذائية للمرة الثانية عن رغبتها في استقدام عروشي اسعار لتقديم وتركيب واسطام اولي ونهائي لاجرة تكيف الهواء لعمل المكنونة في دفا الشروط الفنية الواردة في دفتر الشروط الفني .
اعلان
نقرا للسرعة الكلية تعلن بالمدينة المختوم تنفيذ مشروع تبييد وتزوينت بعض شوارع بلدة عين العرب لعام ١٩٧٩ وذلك في مكتب رئيس البلدية الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس

نقرا للسرعة الكلية تعلن المؤسسة العامة للصناعات الغذائية للمرة الثانية عن رغبتها في استقدام عروشي اسعار لتقديم وتركيب واسطام اولي ونهائي لاجرة تكيف الهواء لعمل المكنونة في دفا الشروط الفنية الواردة في دفتر الشروط الفني .
اعلان
نقرا للسرعة الكلية تعلن بالمدينة المختوم تنفيذ مشروع تبييد وتزوينت بعض شوارع بلدة عين العرب لعام ١٩٧٩ وذلك في مكتب رئيس البلدية الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس

نقرا للسرعة الكلية تعلن المؤسسة العامة للصناعات الغذائية للمرة الثانية عن رغبتها في استقدام عروشي اسعار لتقديم وتركيب واسطام اولي ونهائي لاجرة تكيف الهواء لعمل المكنونة في دفا الشروط الفنية الواردة في دفتر الشروط الفني .
اعلان
نقرا للسرعة الكلية تعلن بالمدينة المختوم تنفيذ مشروع تبييد وتزوينت بعض شوارع بلدة عين العرب لعام ١٩٧٩ وذلك في مكتب رئيس البلدية الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس

لقاء اليوم

سيف الكحول ورقبة الزواج

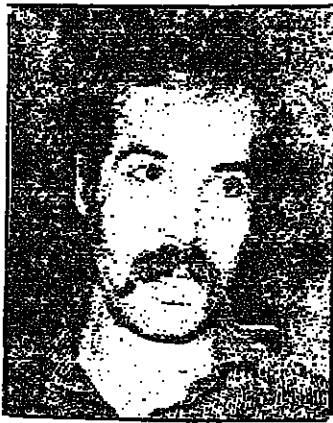
لم يكن يدرك بأن الحياة الزوجية هي حياة شغل وجب حياها راحته .. ولا يلاحظ لها كان ترقا دون سبب ، وفرحها دون سبب أيضا . لم يتعد الانتظار ولا الرقة في الحديث ..

لقد صيرت طويلا من أجل طفلها .. لم تكف على نفسها ولا تطقت على ذاتها بسلا تحت ذراعيها أدانة الحياة العياة بكسل ماتحتوي رفقت الإقامة في جيم دائني رفقت .. ورفقت الصداقة معه ..

طلبت الطلاق فطلقها .. وهنا تبدأ المشكلة الكبرى .. المرأة في بلدنا متهمه لأنها امرأة فكيف بها وهي مقلقة ..

العيون النهمه تنظع إليها بالفراس .. إلا أنه تمت دون راحة .. وهي تعرف بالقصور وحدها من بنيتي أن تتم بالخبر أنهم لا يتناولون بشعرهم بالنقص النقص مهما تملك شخصيتها وعظم كبريائها من جمع لأرحم يوقع لها على الحرام .. تنشر بها العيون بيث .. يكثر العيون وزباد التفاني ووجدها ثنائي الأزمات .. تزد من الداخل .. السقوط في الزواج السريح

السعادة وحدها .. تحملها نصا ويعبرها بين وصايع لكها كرة .. نساقها فسادنا تلحق بها .. نولفها وحين تصكها نسود فتركها تنجس خلفها من جديد .. وتعلم المرأة في بلدنا رهيبة أسود صغيرة وأخرى كبيرة أنها ظالما المثار إليها بالامل وجولة في القصر الملكي تبت لنا ذلك بسلا وفتة مع أحياء .. الاسم ناديا فواخيري .. ناديا فتاة شقاء طويلة القفد دالة الابتسامة بللتها الأيام بالله الأسود فتنسلت طويلا نس خرجت بارادتها .. خرجت ناهجة بالفسفة كان زوجها سكر .. هجرته الكلمة الطولة كما انتصرت عليه القفد الخطيئة كانت تخلص بيده نجره لأكبر منها كان مهلا .. وكاست فوجده تركة الانتظار لكنها انتفرت طويلا



ناديا الخشن

ويكون الزواج الباني .. وربما حصل الثالث سريعا .. والطاق وحده الصديق الولي بعد عانت ناديا من كل هذا واختناكات

الزواج من شاب أثوب كانت قد نزلت عليه بعد أربع سنوات من طلاقها عن طريق أخيه - مدرسة أيتها - اخته وأختها همتة وفهمها اسمه مروان كوكه عريض المنكبين قوي الحضور سألته هل تمة مضايقات في زواجك من مطلقته اجاب : حاول أهلي الإعراس فقلين - مألقت تزوج أنا واحدة عندها ثياب - وقصصوا الولاد إلا أنني وحدي السؤال عن حيالي أريد فاختارها بملء حربي .. وأنا اخترت ناديا وسأزوجها وسنجب لي أفعالا ..

هل نعتزكم مشكلة الآن ؟ نعتزنا مشككتين الأولى هي محاولات الزوج المتكررة للمودة إليها لاجيا بها وبالأولاد أما الانتقام .. الثانية : أنهم بطليون ولي أمر ووالد ناديا مريض وهي تبلغ من العمر - ٢٥ - خمس ولاين عاما وهم يقولون : - لكاح لا بولي - ونحن لايسنا إلا أن نهني الزوجين متعنين لهما السعادة الدائمة ..

ما أكبر الفرق

وتقديم العقائد والأفكار وبالتصنيفات النصائية التي تعتمد على مقاييس أولديل .. هؤلاء يعرفون طريقهم بدفء .. ويعتقدون العزم على السير عليه مهما بلغت التضحيات .. وأولئك لا يؤمنون بالطريق الواضح والمعروف ..

هؤلاء جيل البعث ، جيل الأمة العربية الموحدة جيل الوحدة والعزة والاشتراكية .. وأولئك نكر بلا هوية وبلا وجود يشكون اليوم بشماتيات الأوس ، ويشكون غدا بشماتيات اليوم - ... وهي على ذلك ..

المناضل عندهم من يزاد أكثر ، وتسن يجد صناعة الكلام وأسلوب الحديث ببونات سينمائية ..

والفرق عند جيل البعث من يسلم .. الفرق وقت أنتم ليوفر الدم وقت الحرب ومن يسلك الكتاب بيد ، والبندينية بالخرى ..

فطوبى للبعث في جيل الكتاب والبندينية جيل صناعة النصر على قوى البني والعموان ..

رياض دويش

في معسكر الشريف الإدريسي التدريب الجامعي

روح جماعية وانضباط وشعور بالمسؤولية

والشكل خاص القدر العربي السوري .. وبهذا تكون قد حققتا غايتنا بأعداد الطلاب القوية

وسكريا ليملك سلاحا قويا ومتينا ..

● الانضباط عقيدة وشعور بالمسؤولية الكلمة ، ماذا تريد أن تقول للطلاب لتحمل مسؤوليتهم ؟

● الانضباط العسكري هو السروح العسكرية السليمة .. وبدون انضباط لا يوجد نظام ، ولا توجد قيادة ، ولا توجد سيطرة ، وبالتالي لا يمكن تحقيق النصر .. والانتقام من النفس ..

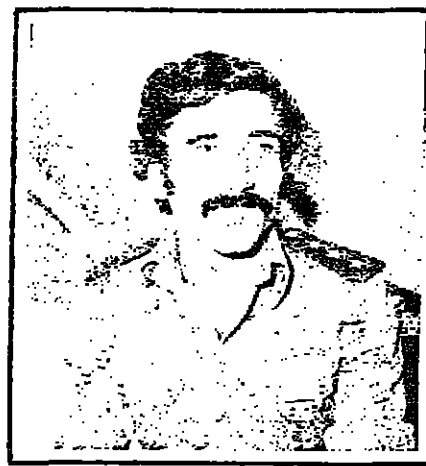
● أن الجيوش تقام بانضباطها ونظامها .. وإذا فقد الانضباط فقد منه النظام .. وبالتالي حلت الفوضى .. وأن الانضباط في السلم يؤدي إلى الانضباط في الحرب وقيادة الحركة بشكلها الصحيح ..

● فالتسلسل التدريبي العسكري مصروف ، والادنى يجب أن يحترم الأعلى وينفذ أوامره ..

● الروح الجماعية والانضباط من خلال آراء الطلاب

أن الروح الجماعية والانضباط هما للثلاثان الوحيدان لتحقيق الاستفادة العملية الصحيحة من إقامة المسكرات وتنمك النتائج الإيجابية لتطبيق هذين الشرطين على مجمل الفوائد الأخرى .. وخاصة العسكرية منها ..

● يقول حصاد طيمات من جناح الإشارة أن المسكر هو أداة ربط جماعي بين الطلاب على كافة المستويات وإضافة إلى ذلك هو أداة ربط بين الطلاب والقيادة ..



النظرية (المواضيع العسكرية المقررة من قبل القيادة) التي تلقها الطلبة أثناء التدريب التدريسي تطبيقا عمليا يقوم بتنفيذها الطلاب أنفسهم كل حسب اختصاصه .. كتعبير الألفاظ والسياسة

● ما مدى تأثير المعاملة القاسية والمعاملة الرنة في التربية العسكرية :

● في المسكرات يعمل الطلاب معاملة عسكرية إلى حد ما وكما هو معروف في نظام الجيش ، القائد هو بمثابة أب ومررب ، يراعي

● منور أي عقوبة من قبله بأن تكون تستحق التنفيذ ..

● وهنا في المسكرات يوجد أحيانا تسم من الطلاب يعتبرون المعاملة العسكرية الصحيحة معاملة قاسية .. هذا شيء لا بد منه للتعليم على

● الحياة العسكرية .. وهنا يبرز دور القسوة والمرونة على طريقة الموالجوز فتارة يعامل الطلاب معاملة حسنة ومرونة وتارة أخرى يعاملون حسب الانظمة العسكرية .. حتى تتوصل إلى

● كل عام يتجدد اللقاء .. اللقاء بين الطلبة وقادتهم في مسكرات صليبة يؤدون فيها

● بالجميع القوي من أجل المبدأ والتحرير .. يبدون أنفسهم قويا وسكريا لتحمل مسؤوليتهم القاسية

● في نفس طلبة واضحة وسليمة .. ليقتل جنبا إلى جنب مع قواتنا المسلحة في مواجهة الاخطار

● التي تهدد أوطاننا وشعبنا .. أن فكرة التدريب الجسدي أنت لتضل دينا حقيقيا ومتينا كالجبهة

● متحدة بظلمها مع كافة قطاعات الشعب وخاصة ع قواتنا المسلحة .. فنعلمنا تدخل إلى أي

● مسكر للتدريب الجسدي نعر أن املك خلايا ن التحمل مؤمنة كالأحزاب اختصاصها تعمل بجد

● بالخلاص تؤدي واجبها ... حقا أنك أمام مصنع كرجال مصنع الاطفال .. جنود يلبسهم الكوحد

● ويزين ضمن اجنتهم يتحركون بحركات متقلبة صب توجيهات قادتهم منطلقين بذلك واجبهما القومي في المسكر ..

● ويتجول بين الطلاب ومدربيهم وقادتهم .. المكان -

● معسكر الشريف الإدريسي للتدريب الجامعي

● معسكر الشريف الإدريسي ككل المسكرات حامل للانشط والمبرامج العملية والنظرية الموضوعية

● ما يتناسب مع عدد أيام المسكر .. هذه الخطط والبرامج يوضعها لنا قائد المسكر المفيد الركن

● الكيمياء والهندسة والمسير والأمانة الليلية ومن هذا

● خلال التدريبات والنتائج التي حصلنا عليها .. وهذا

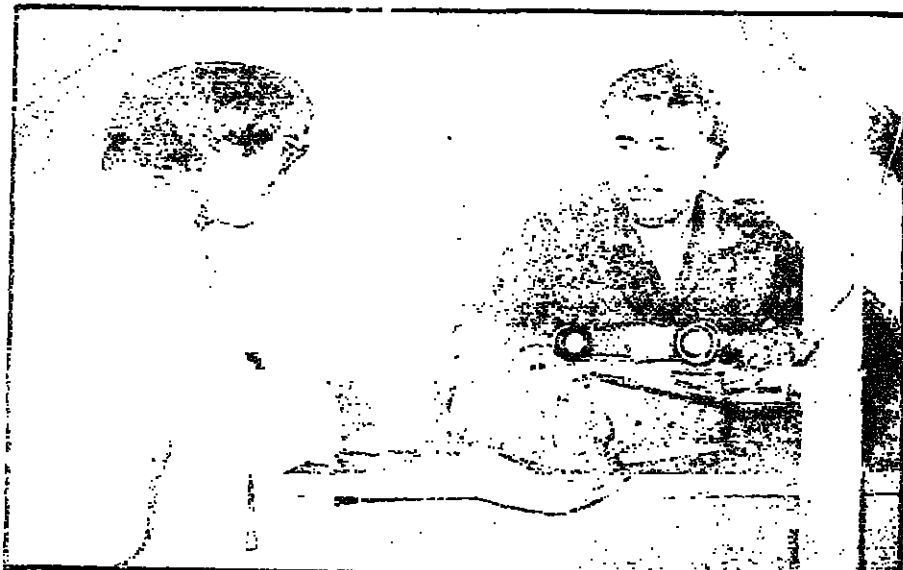
● قدرة الطلاب على اتقان اختصاصاتهم .. وهذا

● هذا من ناحية برنامج المسكر .. أما من ناحية أعداد الطلبة لقربا ووضعهم أمام ما يحدث على الساحة العربية والدولية ، فيتم كل يوم

● تقريبا لقاء سياسي مع الزفك أعضاء قيادة فرع الجامعة والرفاق الاساتذة في الجامعة

● إضافة إلى الرفاق أعضاء المكتب الإداري لجامعة الوطني والرفيق رئيس مكتب الطلبة القفاري .. ويتحدثون من خلال هذه المظاهرات

● عن مواضيع السامة .. التي تمر بها امتنا .. ومهمتنا الأساسية في المسكر تطبيق الدروس



الزملاء أعضاء اللجان الإدارية ترويضها بوضع ثقافية وفكرية وسياسية ليتم إصدار نسخة مطبوعة باسم صدى المسكر ..

● وعن علاقة الاتحاد وكنية التنسيق مع قيادة المسكر قال : أن علاقتنا جيدة لأننا نعمل من أجل هدف واحد .. والتعاون موجود ضمن كافة المجالات وبشكل خاص حل بعض المشاكل التي تعترض الزملاء الطلاب ..

● علاقة المدرب مع الطالب -

● من هذه العلاقة قال المقدم لطفي أبو حوة قائد جناح الإشارة أنها علاقة جيدة أثناء التدريب

● أما خارج أوقات التدريب فالعلاقة أخوة بحتة وتم فيها مناقشة أمور الطلاب وحل مشاكلهم قدر الامكان ..

● وعن هذه العلاقة يقول بسام سوسق :

● أن الطالب يفهم ما يريد الضابط منه .. يعرف مسؤوليته .. فالتدري بيؤنا هو روح التفاهم والانضباط .. وقد لمست معاملة جيدة ومتبادلة من قبل المدرسين جميعا ..

● جمال محمود - - من جناح الإشارة يؤكد أن العلاقة علاقة أخوة متبادلة بين الطرفين ويسمى

● الاتحاد إلى تفتين هذه العلاقة لانجاح فكرة التدريب الجامعي ..

● دور الاتحاد الوطني لطلبة سورية في المسكر :

● أكد الزميل محمود باكير عضو مكتب الإداري فرع جامعة دمشق رئيس اللجنة المركزية للمسكر أن النشاطات التي يقوم بها الاتحاد كثيرة ومتنوعة بالتعاون مع قائد المسكر .. إذ قمنا

● باصدار نشرات حائطية الإجنحة .. وطلبتنا من

● أحمد شاذلي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

● تصوير فهد بلندي

وقفة

الكافيرا الناس

منذ أيام ، تم برنامج « الكافيرا والناس » حلقة مشوقة ، رغم أنها لا تعزى على غرار غنائية ، ورائعة ، وكيفية مثارة !! كانت صحن الحليقة قد نشرت منذ مدة خبرين هذين . الأول عن طالب في كلية الطب الجبل عملا منيرا في عالم المستشفيات الطبية . والثاني عن طبيب قام بإجراء أكثر من عملية جراحية بمقتضىة .

معد البرنامج ومقدمه .. أعيد على جيلين الخبيرين .. واستضاف الطالب والطبيب . أسئلة دون تكلف وأجوبة دون تكلف .. وحوار ليس ممحنا فقط .. وإنما يدفعك لأن تفكر كثيرا وتخالل لا حدود له بضرر شباب هذا الوطن وامكاناته تتركز بركته .. ويا بئنا جيرانك ..

ويحرك أيضا لأن تقدم كل ما لديك من طاعة مهوي ومساوي هؤلاء الشباب .

نموذجان .. من خلال حديثهما واجتهادهما .. وطوبوعهما .. تجد نفسك أمام مادة شيقة ، تفتش في تسويقها عن تسويق « الفهرج » والرقص .. والفن .. تسويق يضيء أعمقها بوميض خاص .. ويضيء بجليلها لفتاوى والأفكار لا تدري !!

يقول الطالب : في كل شيء طلب أفضل ملي .. أكثر اجتهادا .. ولديهم قدرات أكبر .

ويحدث عينا عينا تجزئه من مليات جراحية كان أجروها في القطر أمرا صعبا .. يتحدث بشفقة وتوضيح .. ويوجب على المستشفيات بعودة .. وعلم واضح .

ولاول مرة يجد الخبير نفسه ملغوا بروعة الحديث .. روعة النموذج .. يتخلل لا لكي يتحدث أكثر .. وإنما لكي يستمع أكثر .

في الجامعة .. في المدارس .. في المامل .. في المؤسسات .. في الأرض .. هناك أكثر من المخططات التي تشبه حين التوحيين اللذين استقبلهم برنامج الكافيرا والناس طاقات حللة من الطماء والفتحات يجب أن تكون أعضائها لها ، حنونا ، وجديا ، وحضاريا .

الن .. يمكن للتفكير أن يقدم التسويق في مسود لا تنحصر في المسائل والمفاهيم التي تتوحيها ويمكن أن يخلق المصلحة الصلبة التي تقود بضرورة تقديم الفائدة والختمه مما ..

و... شكرا لكافيرا والناس !

منيف حسون

تحليل نفسي لموم المرأة الإيطالية

في الكافيرا هي الأم - تحاول جبرالدي أن يطر قضايا المجتمع الإيطالي من خلال التحليل النفسي الرويدي وهذا التحليل ينطلق من الصراع بين عالم اللاشعور الذي يجسد الفرائس وبين - الانا العليا - التي تجسد الكبت الجنسي وهو هذا الأسلوب يسير على خطى الأمريكي دويتو لتمان ولكن يبدو أن فرانكو أقرب إلى التحليل الرويدي تصرفات الإنسان كما أن ظلمه أقرب إلى نحن الشاهد المادي على الأوهام والتخيلات نحن أمام جورجيا التزوجة منذ لمان سنوات ، والتي تعمل في التزل دون أن يعطيا زوجها أي اهتمام أو تقدير يضاف إلى ذلك خور العلاقات الجنسية بين الزوجين وهي العلاقات الأخلاقية والاجتماعية في المجتمع الإيطالي الماصر .

وينطلق منها تحليل طبيعة الثقافة التي يرتكز الظلم عليها هذه الزوجة تسمع أصوات طهرها بصرفات لارادية ولا ترغب بها ظاهريا - اللهاش - أي التباطؤ لمارسة الجنس من شاب لا يعرف - دفع زوجها إلى الله بقصد قلة - وتختفي هذه الزوجة بفنان شاب ظن أنها ستكون سيدة مع كنها كتممتها ترايظونها مع صديقتها فتنصب إلى أحضانها وتعوده إلى ممارسة الجنس وهو يهرب فيل أن يتمكن منها ، ويتنهي بشكل واضح إذ أن الطالبة الشدة تتحطم سيارته كنساء نظائرية ، وتخرج جورجيا بجروح في الرأس وكسر في الساق .

ان جبرالدي يؤكد من خلال هذا الفيلم أن رفاهية الإنسان تنطلق من القمع أو الكبت الذي يمارسه المجتمع عليه . فهذه الزوجة لا تشر بلقي اهتمام من زوجها نحوها وهو يتسم بقضايا وهموم يومية صغيرة دون أن يلقى بها اهتماما لكمة ما يلفها لقيام بصرفات قد لا ترغب بها ظاهريا ولكنها تاني بشكل ملح من عالم اللاشعور وهو عالم الرغبة العظيمة حسب التحليل الفرويدي والنفس ويزيد جبرالدي على التحليل الفرويدي

الأمومة هي الأوامر

تقيم المؤسسة العامة للسينما بالتعاون مع السفارة الإيطالية بمشق ، في صالة (السفراء) أسبوع بانوراما السينما الإيطالية الذي يضم سبعة أفلام بين قديمة وجديدة .

فلم الافتتاح كان (الأمومة هي الأوامر) لفرانكو جبرالدي وتمثيل مونيكافيتي التي تقوم بدور المرأة المتمردة على أسلوب الحياة الزوجية وأسطهاد الزوجة في المجتمعات الاستهلاكية .

الفيلم يطرح قضية اجتماعية هامة بشكل كاريكاتوري ساخر يحمل الدمة داخل الضحكة : والإنسان المفلتة باطار من النقد القاسي اللاذع .

ونظرا لأهمية هذا الفيلم الفني والفكرية نشر فيما يلي وجهتا نظر حوله مشاهيدان ومتناقضتان في آن واحد :

سيتي : استعصي الخلف - س - لا تأتي ميثاقك كإنداعانا وإنشاء : سيتي : المستحضر الكيميائي - ب - غيل البقع والوساخ من على ثياب زوجك وجعله أكثر انطاشيك بستماله سيتي : تتكلمين جميلة أمام الرجل عليك شراب بارفان - ع - جورجيا سيري على خطوط المبرد الأمومة هي الأوامر .

استعصي : عليك باستعمال عليك شراب ، سيري ، كوني أغلى ، لا تغلي . مجموعة من الأمومة اليومية التي تسببها دوما لينة كلمة سيتي .

حول فل لاسر ، حياة لافة ، كان فيلم (جبرالدي) المخرج السينمائي الإيطالي .. الموضوع مطروح في القارات الخمس . المرأة وموهبا في سلم الحياة والمجتمع ، في مجتمع الرجال الطلي حيث يحكم اليد عبدا وسلخ رقيته



خطوط سيري

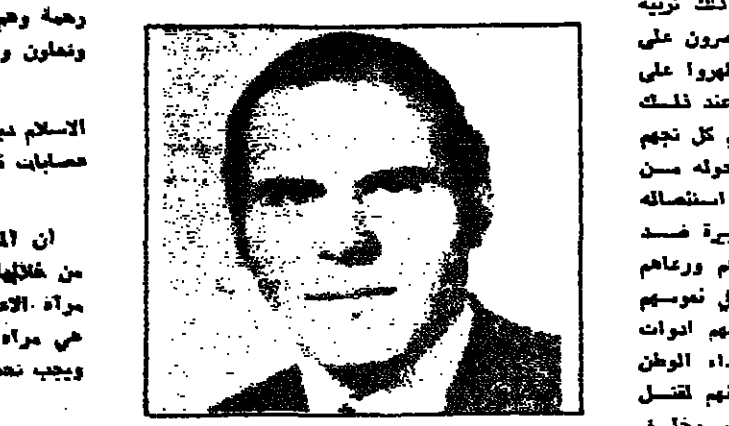
وحالا يستيقظ صباحا يقرأ صفح اليوم ليأتك من آخر أسطر البرصة ثم يقاد منزله إلى عمله وحالا ينتهي عمله يعود إلى منزله منكا .. ثم إلى المدة والنوم والصورة المعتادة وصفح الصباح والنيك ، وهكذا تبقى جورجيا خارج دائرة حياته ، ليس لها في تلك (الدائرة) - أكثر ملاحظة أنية من ثلاث التزل الأيق التي تعيش داخل جدرانها .

أنا حياة سام وظل وثقة تلك الحياة التي تعيشها جورجيا غير أنها لا تلبث أن تجد دويل عمل جديد .. أن النساء الإيطاليات يطالبن بالفروج من الخلق والاتصال بالهياة .. أنهن يطالبن بالهياة الاجتماعية وطبيعة الحياة الجنسية .. يطالبن بشيء كثيرة لم يكن داخل جورجيا منها سوى أحاسيس حقيقي بالاضطهاد والعزلة .. لها المطلب الخلق الكثرة التي تمل جورجيا أن تتجر .. وتظهر صراخا ولكن بطريقة غريبة .. يظهر صراخا داخليا بين دغش حياة التجمية والتخيف والفجوع كبطرة الجنس الرجالي ، وبين البحث من الهوية ، من الطلات الإنسانية المستقلة ، من السيادة الشخصية التي لا يمكن أن تكون شكلا من أشكال العنصرية الفروي .. النسان يتناقض جورجيا القبول والرفض والحد الفاصل بين هذا والآخر يتجلى في السلوك اليومي الذي تمارسه جورجيا .. تمارس الحب مع فتى أتق من ألفة إيطاليا .. تحاول الأوامر بملابها سيارة زوجها .. تحاول أن تؤول لذلك الموظف الذي

ضيفة اليوم

الانسان .. اسنان هذا العصر وكل العصور ، ماضي وما هو أت بقي انسان بيته ووطن وجنح ، وأبوى نفسه إلى في مرآة وطنه ، يستند وجده وقوته وانسانته من خلال الوسط المحيط الذي يعيش فيه ويتلقى بصورة ثقافية لا رادية في البداية كل تعليم ومثل وقيم محيطه ويسته وجنحه ، ويصبح القتل فيما بعد وعيا وإرادة وقولا طوعا ويرز جليا عندما يقرر وينشج حيث يرى نفسه وصورته منقطة في هذا الوعي الإرادي الذي يرضى به قصه ويحسد نيا .

الا أن نذر قليل من القلم يعيشون في كل الأوطان لينتقلون ككلمة ومن وقيم محيطهم وظهورهم ويستمع ، يفرون عليها ويمادونها عن جيل في يلقى الأمر وعن ممره وسبق أصرار فيها بعد . هؤلاء وأنماهم لا يستبدون رؤىة تصمم وفواهم إلا مشوعة في مرآة نيرهم ، لأن مراتهم التي هي مرآة الوطن والجنس والمدينة التي ولدوا فيها تترن أن تفرهم إلا على حقيقتهم ونجل لهم الحياة والمظفر رغم تليحة اشتغالهم ونفوسهم لأن ذلك نزيق لهم واحترام مواهبهم ، كتمهم يصرن على استصغار انفسهم ويؤاين إلا أن يتكلموا على حقيقتهم وعلى ملامحهم غملا ، وعند ذلك ينظرون براءة الشير التي تظهر لهم كل نجم ورصهم وأبدانهم ونجم ذلك وتحوطه من عب ونقص في الخلق والخلق يجب استصماله والقضاء عليه إلى حد وكراهية كبيرة ضد الوطن والبيئة والجنح الذي رباهم ورواهم ورحاهم ، يؤججون هذا الحقد في نفوسهم للدرجة التي توصلهم ليصنوا انفسهم أدوات قتل ونهم وأهراق بأبدي أعداء الوطن والمجنح الذي ينمون اليه ويوظفونهم قتل أعظم وفويهم في محاولة لتاره انس وخلق القومى التي لا يستبد منها سوى أعداء الوطن الذين تقصروا هؤلاء المرأة الجسة التي زنت لهم الحقد والقتل والارهاب وصنعت منهم مجرمين بحق وظلمهم وأهملهم وضعفون مخططات كل أعداء الوطن والأمة في داخل الوطن الكبر وخارجحه .



فتيح عقله عرسات

وعلى رأسهم المسيحية المائلة والبربرية ان وطننا وكل وطن بحاجة إلى ابنائه ، كل أسرة وكل بيت بحاجة إلى ابنائه أيضا والوطن والأسرة مما بحاجة لأن يكون كل ابنائهم مخلصين لهم مدامهم عنهم ، دوعسا حصنا بجهم من الأعداء ومواطنة الانسان نعلي عليه ذلك ، والفروج عن الولاء للوطن

عرض فني في معسكر الشرف الإدرسي للتدريب الجامعي

عندما تبدأ مسكرات التدريب الجامعي في كل عام . تبدأ معها التشكلات الفنية والثقافية المختلفة بالظهور إلى جانب التدريبات العسكرية . ويتخلل كل معسكر مهني يضهر طاب كية التسون الجميلة أتمه معرض فني يجسد واقع الطلبة وطموحاتهم . داخل المعسكر .

أضافة إلى المواتع المراهن والقضايا القومية . ويقدمون أعمالهم حسب الابتكارات المتوفرة التي يقدمها لهم الاتحاد الوطني لطلبة سورية بالتنسيق مع قائد المعسكر . والمواضيع والاتصال التي يطرحونها مشوقة وغنية .. غنية من ناحية الشكل والمضمون .. أساليبهم الفنية مختلفة ولكن المضمون والهدف واحد . وهو ربط الطالب الجامعي بالمعسكر أكثر وبالجماعة العسكرية . لتضيق هدف التدريب من أجل إعداد جيش احتياطي قوي .

أ - غ

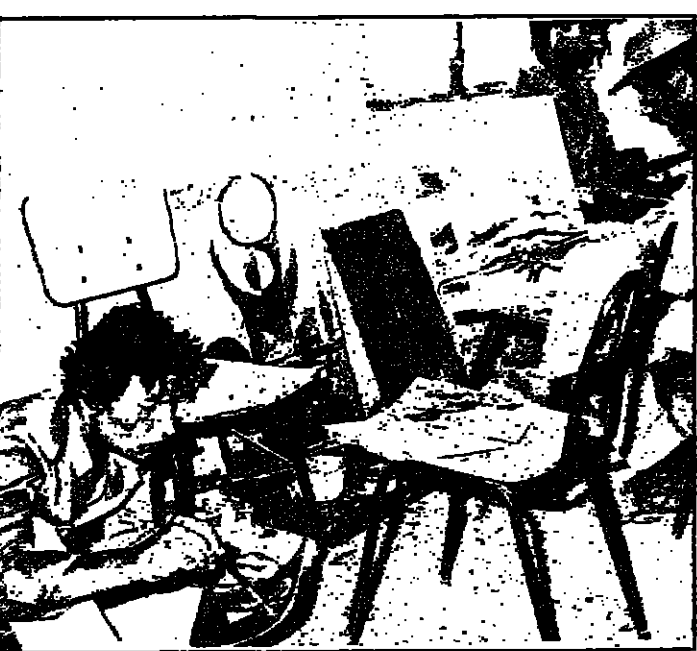
أجرأة حامل بالهر

الحمل يسير سيرا طبيعيا ، ولكن السيدة كانت تلاحظ أنها لا تشعر بأي ألم رغم كبر بطنها ، وقصدت بيت يدي أي أمية .

ول يوم من الأيام أحسست السيدة بنبؤا بأن أوان الولادة قد حان ، فذهبت إلى المستشفى ووقعت . واتخذ الطبيب إجراءات الولادة ، ولكن الطفل لم يتحرك ولا آلم الوضع جاءت .

وانظر الطبيب بربوب والسيدة تشمر غملا أنها ساند ، ولكن أيضا من الملاحظات لم تغير عليها ، وأخيرا قرر الطبيب إجراء العملية القيصرية . فلما منه أن هناك شيء غير عادي كيرو ، وكان يؤكد لها دائما أن

عرض فني في معسكر الشرف الإدرسي للتدريب الجامعي



أجرأة حامل بالهر

ويقول الدكتور يوليوس بصراحة ، ان الدفاع للأنثى في المانيا باتداهم على هذه العملية يكون في أكثر الأحيان دائما مايدا ، لأن انصاف العملية القيصرية تكلف مبالغ جسيمة .

وقد اتهم يوليوس هيكيتال أطباء التوليد بالتسرع وقلة المبر الجشع .

وفي إيطاليا وقعت أمرا حادثة لا تصدق تبث حصة كلام الدكتور يوليوس هيكيتال . فان سيدة تسمى فينوريا بيزيو (٢٥ سنة) حملت من زوجها ، ومع الشهور تزايد ارتفاع بطنها ، وهذا طبيعي ، وكانت تتردد على طبيب ولادة يدعى كلبسو كيرو ، وكان يؤكد لها دائما أن

كثرت في أيمانها هذه العملية القيصرية ، حتى أصبح الإيطاليون يجاؤون إليها عندما يشعرون أن هناك تعقيدا ما يعترضهم ، أو أبسط شيء غير عادي في وضع الجنين داخل الرحم والذي هو على وشك الولادة . أو عندما يجدون أن فترة الولادة قد زامت بعض المشويه عما تعودوه .

والقيصرية أصبحت عملية سهلة على أطباء التوليد ، ولهذا فهم يجاؤون إليها دون تردد والتأمين من التقنية . في حين أنهم يقضون طول الانتظار ، أو يخافون أن يحدث للطفل شيء أثناء الولادة . فيخرج مشوها أو به عيب من القويوب .

في وقت كتب الجراح الألماني الشهير (يوليوس هيكيتال - سلسلة مقالات في المصحف الألمانية - ينتقد فيها أطباء التوليد ، ويتهجم بالأسراف في المجود إلى العملية القيصرية دون داع أو مبرر في أحيان كثيرة .

هذه القصة :

— تلوم على المرأة الطبيعية لنفسها
— تستخدم الأسلوب كوسيلة للتعبير

يبدأ الليل . أين ساذب الان ؟
اجابني الآخر —
(خوله)

يسمونها ماري . لولو . خوله . يخترعون لها
كثيرا من الاسماء . كل انسان ينتقي لها اسما على
هواه . يتحدثون عنها بلا انقطاع : من يعرفها ؟ هل
رايتها من قبل ؟ ألم تسمع بها ؟ هل قرأت روايتها
الاخيرة ؟ اذن لم تقرأ شيئا بعد .
سألني الانسان الحامد : ماذا ستفعل ؟ انسك
تذهب كل يوم !
اجبته بنقطة : لماذا تسأل دائما عن الاسباب ؟ لا
اعرف . لن افعل شيئا . انسى الضجر والسأم —
تحدثت عن الادب والفن والحب والجنس .
اجابني الآخر : هذان اجوف كل ما تقول .
اسكر على الاقل .
وقال الآخر ، الجاسوس والجلاد .
(انت تحبها)
اصمت ايها التافه .

(اتخيل عينيها .. تترقان في وجهها الابيض كاللآلئ
سوداء)
أتذكر تلك الامسيات — فترات من الحب الاهوج ..
وهي تنتظر بفضول الي ، وأنا اقول لها بصوت
قاطع مهتاج : لا يمكن ان يجتمع الحب والفن .
ويتفرج فمها عن بسمة غامضة ، تغيب عن جسدنا
دون مكان محدد .

(شهواني هذا الفم . فم الذئب)
« وتضع ساقا على ساق »
انظروا بالاسماء وانحنى اكثر ،
(وعيناي تجرسان عبر الزبد الابيض)
ويتدفق صوتها بنغم ابع كمدى الاوتار : انسا
انكلم عن خير . لقد احببت وجريت ، وكنت اكذب
خلال الحب . لقد كتبت روايتي الاخيرة ، في عاصفة
من الحب .
وتحت ستار الحماصة للادب والفن ، ينطلق
صوتي الازلي بالشبق : انت مخجلة يا خوله . الفنان
لا يحب — اما ان يكون عاشقا او فنانا ، ولا يمكن اقتران
التجربتين .
ويصوت متوقف : لماذا ؟
لان الحب بالنسبة للفنان وسيلة للكتابة ، فاذا
وقع حقا في التجربة .. فانه لا يستطيع ان يكتب عنه .
ينتهي كفتان . حتى في حالة الحب الحقيقي ، فان
الحب يتلاشى عندما تعبر عنه . وتلك هي نقطة
الخلاص في الفن .

— الخلاص من اي شيء ؟
من الموت .. وكل اعمالنا فرار منه — الصداقة
والحب والجنس والفن والمجد والتشرد والسكر ،
كلها اقنعة فرار من الموت .
ويخترق قلبي صوتها ويتسرب الى شبكة الاعصاب :
الم تحب ؟
« ويتفرج فمها دون وعي »
(اشعر بالاختناق)
وانظروا بالدهشة كمن فوجيء ، وانهمل لحظات ..
ثم اقول بعنف لاهلي صوتي المحموم : احب !! هسل
جنت لانتال من كبرياتي ؟ وهل يتخطى المرء عن حريته
الا في حالة الجنون ؟

وتشتم حيري : واين العلاقة بين الامرين ؟
« تمد ساقها . يتفرجان نهائيا بلا عمد »
انحنى اكثر — وانظروا بالتفكير وتبسمه الجواب .
(بكاد تغلق البدائي — ويضحك الآخر .. الجاسوس
والجسلاذ)

وتركي بصري على ساقها ، ثم على ركبتيها
العاريتين . وزحف بطيئا .. ابعد فابعد .. ليستقر
في تصور مبهم حول الظلام الذي كان يزداد عمقا
عند ملتقى الفخذين .
(بحيرة البخور وغابة الاسفنج)
تأولت كاسي وأنا ارشف الخمر ببطء .
(كان البدائي يقرسها خلية خلية ، ويفرز انبائه
في لحمها النضج)
اجبتها بعينين زائفتين ، وبشراة تتفجر من
عمقي الجسدي : الحب تاتل عن الكبرياء .
اجابها الآخر ، الكامن في داخلي ،

(ساكون عيدا لك الي الابد)
وتجسني بحنان يودني الى الموت : كل جريسي
من اجل لحظة حب .
ونظرت لشرب الخمر حتى نهاية الليل ، في شرود
غير مقصود .
تعبت من المشي . تسير قدامي الى اللهى . نفس
الطريق الذي قطعت بالامس ، وقبل الامس ، وامن
الامس — بخطا لا تتغير .
واظل ساعة في اللهى . وساعات ... وأنا اشرب
الخمر .

« لا ملاذ لنا في العالم سوى الخمر »
ويطل صبح جديد ، ويمضي الليل .
اما الفائدة من الايام . وما الفائدة من الولادة
ما الفائدة من الزمان والموت .. وهذه الرغبة العميقة
في الحياة ؟
اكره الصباح والشمس . لو ان الحياة ليل دائم .
لو انها دخان ونساء وخمر .

« ليل وصبح »
ويطلع الصباح . يوم اخر يمر ، والدودة لا تتغير ،
وكل شيء نجته من جديد .
سدى كل ما فعل . سدى كل ما تقول .
(قصور الرياح وحصد الهشيم)
أكلت ايامي ببطء .. يوما بعد يوم . ماذا جنيت
من العمر ؟ ماذا يجني الانسان من الكون ؟ وهذا
ماضي : طفولة بالسة . احلام المراهقين . مغامرات
الشباب . سنوات الدراسة ،
« انسان بلا اهداف »
المقبي والسينما والتشرد والسكر والحب والنساء



خلال الاسترطان

أجزاء السادسة

والهواء الخانق يفيض برائحة الشبق ، تفرزه الاحداق
المفطنة على المرأة ، وهي تنفوس في جسدنا بتكالب
مسموم .

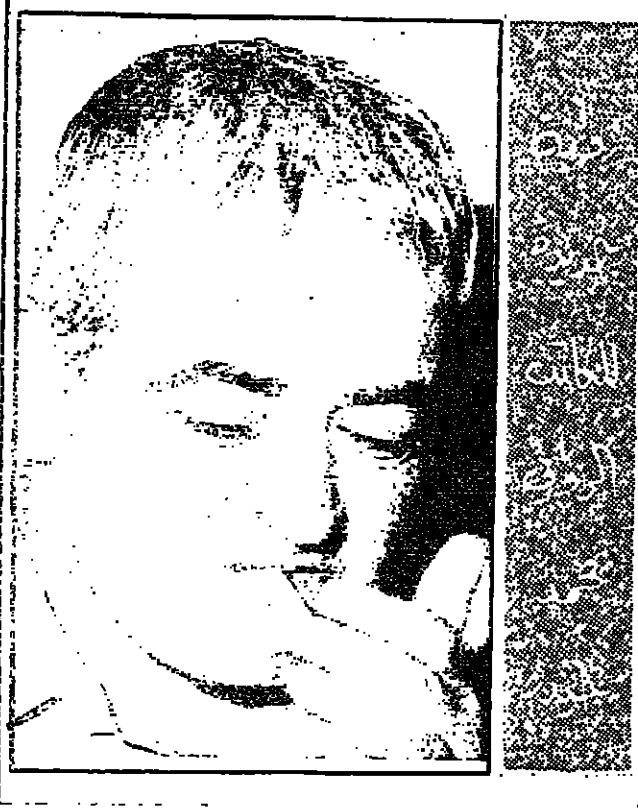
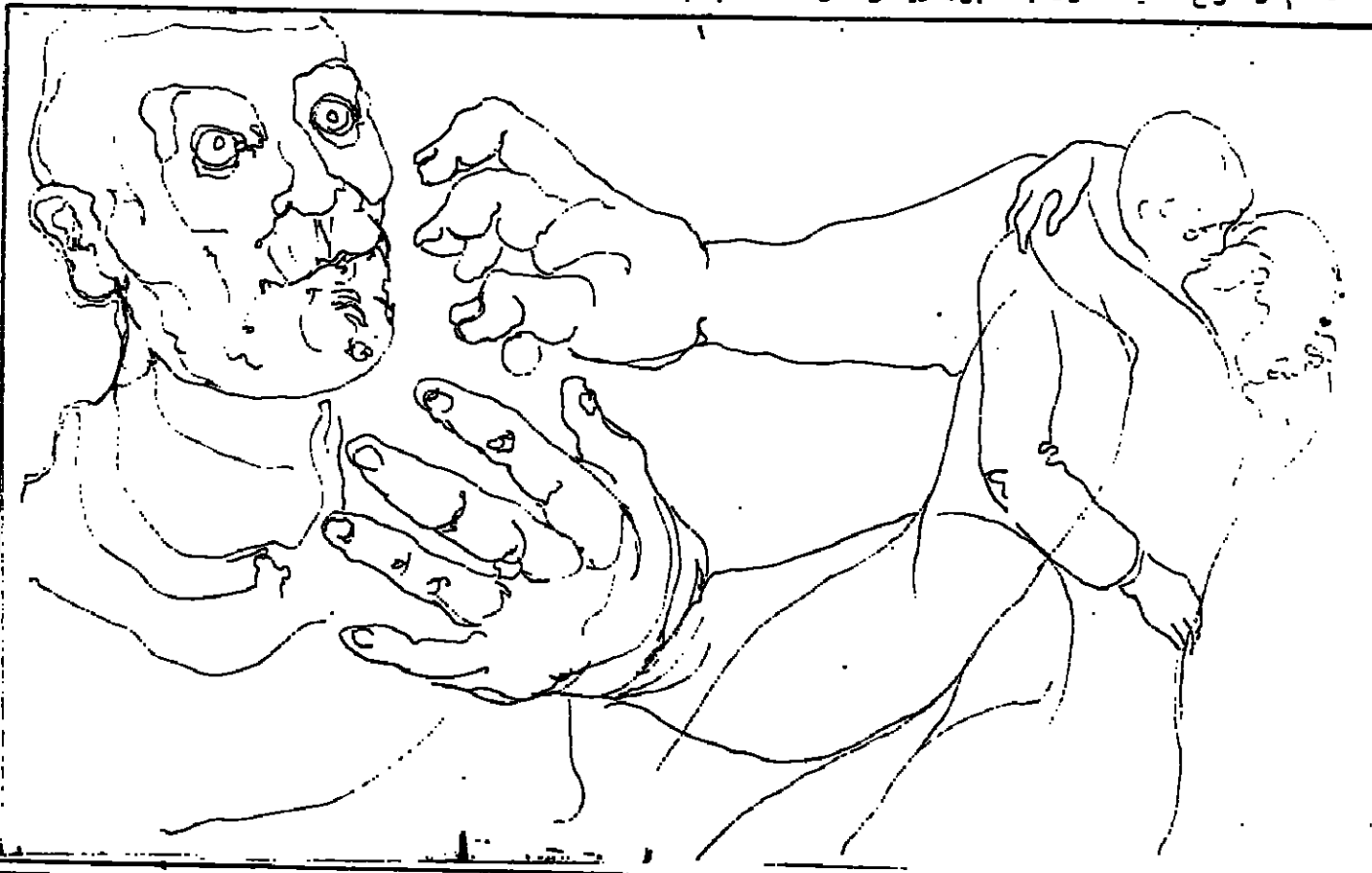
« تكلم سواء »
لا اشبه اي انسان على الارض — مجرد اسم على
هوية . بطاقة من الورق .. كل ما املك من العالم .
إعترافا بانني موجود .
« صورة على هوية »
انفجرت على صورتي المسجونة ، حتى لاضحك من
شدة التفرج . ليس من المضحك ان يرى الانسان
نفسه موشوما على الورق — هيكلا محتلا . حشرة
مجنونة . ظلا فارغا . انسانا بلا معنى .. بلا حياة ولا
موت .

انسان على هوية . يقطب بلا سبب ، ويبتسم دون
وجه .
لي هذه الصورة ؟
« نسخة ميتة . جامدة . كسطح الزجاج الاملس .
« موجود »
موجود على هوية ، وتاريخها يشير الى سبع
وعشرين .

هل « انا » هذه الصورة ؟
(لا اريد شيئا من الصور . اكره الذكريات
والموت)

طالبة . صغيرة . شريطي الوردية .. ويقلونسي
كل صباح . مات ابي حينذاك . تزوجت امي . راودني
زوجها كثيرا من الرات . كانت امي تعلم ، وكانت تحاول
ارغامني على القبول . ماذا تريدني افعل ؟ الحياة
صعبة .. واخي يسكر باستمرار . لايمهه اي شيء
غدوت .
اعرف ذلك يا امل . سمعته مئة مرة . ما الفائدة
من التكرار ؟ دعينا من الصور والذكريات . عشر
سنوات وأنا اوسم صورا في الخيال . اربسند
صورة حقيقية .
(وجبر الازمنة الضالعة اراها بعيني . وربما تبدلت
وصار لها اطفال ، ولكنها ستبقى كحفلة القساء .
كالجزر المجهولة .. تحت سماء بلا نجوم .
ويحرقني صوتها الابح الخجول — « اريد صورة .
صورتك استاذ »
وانا احلم بعينيها المتلألئين)

دارمي لها الصور ، واشدها بكن وقسوة ، وهي
تتمتع فترة وتسلم فترات — يتولى الجسد . يتصدع
وينهار . نموء تحت فخذي)
(رائحة الامطار والقيم . تتفتح اراضي الجفاف .
تنزوع في جوفها الجرائم)



صور على هوية ..
اتكون حياتي على الورق لا غريب عن هذه الحياة .
وكل ما راح من العمر لا يخصني في شيء . شخص
آخر يستوطن جسدي منذ الطفولة . والذي كان
يفعل ما يريد . اما « انا » فلم تكن لي صلة بسا
فعلت — انفجرت على حوادث حياتي وكانها ليست لي
على الاطلاق .

اجابني الآخر . الكامن في داخلي —
(اخرج ايها النفس)
انفجرت على الانحلال والموت . ابعد السام . اخل
الحواس والفكر .
اجابني الآخر : انها حياتك . افعل ما تريد .
حياتي ؟! ماذا من هذه الحياة سوى الارقام ؟

« سبع وعشرون »
افكر بطريقة انسان ميت . ليس لي من السمر
سوى هذه اللحظة .. الان . ما كان منه لحظات . لم
يعد شيئا . صار الى القدم . مع هذا افكر في المستقبل .
ماذا سافعل في المستقبل ؟ فلت في ماضى كل ما اردت .

ما يدورني انني ساعيش ابعد من اليوم ؟ حتى لو عشت
ماذا سافعل من جديد ؟ اكون المستقبل مختلفا عن
الحاضر ؟ اكون شيئا اخر سوى ما انا عليه ؟ سوى
هذه الصورة ؟
« حشرة على الورق »
مستقبلي ..

اي انسان ساكون فيه ؟ ايامي الماضية كانت
« مستقبلا » لي ذات يوم . ومضى اليوم . ومضى
الغد . ومضى الاسب . والف امس قبل امس . هذه
الايام الماضية ماذا تركت لي سوى الرماد ؟
(وحيد ومزعول . مشلول بالضرر والسأم . اطار
بلا صورة . هيكلي عظمي)
هذا الانسان الذي اكونه الان — ليس امتدادا لماضي ؟
الم يكن مستقبلا لي منذ ساعات ؟ اذن اي انسان ساكونه
فيما بعد .. اذا كان المستقبل امتدادا لاحلام الان ؟
سدى الحياة . سدى كل شيء .

تمنيت في طفولتي ان اصبح معلما يحمل الصبا
ويخطب الرؤوس . وكانت هذه الامنية — مستقبلا
لي حينذاك .

وها انا اليوم معلم في زريبة البهائم والدواب . وفي
المراهقة حلمت بالسجن والحب . وصار الحلم
« واقعا » في الشباب . لقد تحققت كل الاحلام —
ماذا كانت النتيجة ؟ الضجر والسأم والفراغ .
ضاعت طفولتي وأنا انسج الاحلام . وضعت مراهقتي
والشباب وأنا انسج الاحلام . راحت كل ايامي وأنا
انسج احلاما لا بعد . وقد بطول بي الاجل فاحقق
الاحلام ، ولكن هذا المستقبل سيكون الى السأم .
يصبح حاضر ذات يوم . من عيري دون « حاضر »
على الاطلاق . كنت ارسم في كل حاضر « مستقبلا »
لما بعد . وايضا هذا « البعد » فترسم بعدا اخر ..
الي ما لا نهاية — حتى الحاجز الاخيرة : الموت .

« الموت . وبعد »
« صورة على هوية . كل ما جنيت من العمر .
(تتماوج الصورة . تتسع بلا معنى .. وتنداح .
ارتجفت . تبحرت منها الحياة . انسان على الورق .
يبتم دون سبب . دون وجه . لعلمي ميت . ليست
لي هذه الصورة . بلغة داره يتسرب الضحك من
العظم . المغاور مليئة بالروح . يتسبح الضحك . اقي
من فمي الدود)
تلطم الشخصيات . تحتلظ الصور والذكريات .
تتشابك الخيوط . يتلاشى « الان » يخفى الماضي
ويمتزج الزمان ..

« طفل شعبي يحلم بالنجوم »
اراهما الان . عظامي تلوح من جنبها السحاب .
انفاسها تتردد كالنبس . اجواسي تكمن دون عويل .
وايي في الرواق المجاور يرقق انفسيت سخطا . ذوقها
أخي الصغير دون ان غفقه شيئا ما يدور . ويرسم
عينها في وجهه بسمة الموت . بسما سلك شعوره
ويكب جذلان على الصدور .

« كم رنعت من التذليل »
(اراهما الان يغرق في لحظة الموت .
رائحة الموت كالظلام)
وتفتح عينيها بين حين وحين — تنظران النسي .
تنظران باله وحشان : نمرينا وهي حامل . فسرنا بكل
شراة المرائق وعنفه .

« حامل »
ولا تستطيع التحرك او الدفاع . وضوت على الارض
.. وأنا اخطيها بقدمي .

وجبتها على ..
تنفوز حينها كدسوط الجراح . كزجاج مسحوق
يملا لحيي وعيني . كم اكرمتني هذه النظرة . تحرقني
وتحرق دماغي كاتكي .

انظني .. انظني ! انظني ايها العيان ،
لكنيما . ورغم الموت . احتفظت ببرغمتي المتألمة
الحي .

عبد
عزت
ایرلند

الخالد أصبح منطقة خبيسة
احتلتها هذه الزمسة راسل اميراليس
واحتل حولا كل الزمسة
رابطت فيها فيلا جوش السبعة
المحل .. والنظق السيرة
الاسلامى لدى كل النوع
((الحكام للبع .. الذي ابتليت
مصر كما بلت بلدان اخرى
في علنا القتل شكل بعدد دانه
احتلال اخر من الاحتلال السياسي
الاستعماري .. الثقيل .. فهو
هذا يعني ان مصر القارة
نقر نهائيا بعد كلاح قرون
الزمن واجبال من البشر ؟
● - فاعية الشعوب .. ونابيه
امتنا نابعه علنا كلما ادهم
الخطب واظم الليل ان الصبي
قريب !

الضفة الأولى تلتفتت بعيني أن
الانذار لاني دعوة صريحة لها
لواصله التقدم !

❶ بالنسبة للصغيرين كان
الانذار يطلب لي فقط خلاف
شبه جيرة سيئة من لقوات المصرية
بل ايضا اخذاه تربت من الارض
١٦ كيلو متر الى طول
الضفة اليسرى من القناة ! وجدا
بعتي فتح عدة فواتي، ويراكس
حصينة مثل .. يوسف الاسعائيلية
والويسى الى ... ولاك بد التصر
وتسبب مصر رفضا ذات الآلال
وفي ساء ٢١ تشرين الأول تلقنت
القطع العريال الانكليزي بغو الفرنسية
اوامر الانذار من مملكة فلسطين
وإدا طران التولييل ففسر
توسميد ومن من اخرى طون
٢٠١٤

والاستئناف فقد ظهر في ٢٨ و ٢٩
٢١ تموز : - تهديج ارضية
معها والسرياني والفرنجة والاول
في البندق المركزية للبلد الثلاث
الحدود .
- واستمرت اعمال الفكر في
ضرورة القيام بعملية عسكرية
تقلب النظام الثوري في مصر .
● - ابرق ايهن الى الزعماء
ان الاجراءات الاقتصادية لا تكفي
(و في حالة الضرورة ستكون
تبريد زمن ناصر الى صوابه
بالقوة) وفي نفس البرقية ورد
ان رؤساء الاكران تلقوا تعليمات
« بوضع الخطة اللازمة لعملية
عسكرية » .
● - بريطانية كانت ترافض
الاعلان مدينة المواضات الكائنات
فرن انذار وتصر على اسلوب
بعض المشيئة المطبوع على المستعمرات

قالت به ذلك -
- قالوا ذلك جميعهم لان السرية
والسكرة والبلطامة العظيمة
التي احبط بها الامم للحرب
والتهطيط لها لا يمكن - بتقرهم -
ان تتكشف .. فكيف سارت الامور
يا ترى ؟

طرد كلوب

● - البداية كانت في اول آذار
1٩٥٦ -

- أعلن الملك حسين قرار
الحكومة الاردنية طرد الجنرال
كلوب (باشا) والصفاء الكليزي
وتعريب قيادات الجيش العربي
والاردن فاعتبر المستر ايمن زكي
وزراء الكفري ذلك ضربة قاسية
للمنموذج الاردني في المنطقة . كما
اعتبر الصليبية نعمة من نمار الله
الوطني العربي الذي خلفته ثورة
النظر العربي بقيادة د. الناصر .

اللقن في المود الفري للانصاف
المري اذالك الم الذي عرض
مصر للانلاسي لولا مجابهة السول
الاشترائي لانقاذ الموفف وشراء
اللقن المري .

اتفاقية ١٩٥٤

● - من مركز القوة دخلت
مصر مفاوضات مع بريطانيا وكانت
اتفاقية ١٩٥٤ التي بموجبها
التزمت بريطانيا لحب ثمانين
الف جندي متمركزين في القليس
القناة على اخر عام ١٩٥٦ . علما
بأن قواتها في باي المناطق

الف جندي متمركزين في القليم
القناة حتى اخر عام ١٩٥٦. علما
ان قواتها في باقي المناطق

● بناء المجلس النيابي الأوروبي
(استراسبورغ)



سكو - اخترت هذه المهنة
لجسم العمل ونصنف
التجربة لادوية المحو
في مادة جديدة سموها
بوت - لثلاث صلاية عن
نحل الصفوف العالمية
المتحدة التي لا بد منها
ات القطع بسرعة عالية .

نولوستي انه تم الحصول
كيرة من نيريد البورون
يدن - القليلة للعام وهذه
بديعة والتشبية تحت لوانات
ودة سلاح من هذه المادة
لي اصعب العمليات في
و المعالجة الأولية ليعيد
عطب ذي الصلابة العالية .

برلي هيلز - كليفورد كرك
- لوس انجلوس تايف -
الاميرة شمس شقيقة شاه
نوب باغت فيلا تمتلكها في
نيل بولاية كاليفورنيا ببيع
ن دولار .

الفب - ان هذه الفلا
حوصرت من قبل المتظاهرين
قانون الثاني الماضي للذين
حيل محدد رعا بملجوي
وفسرت هذه الفلا
كثير من نواقل الفلا
التن في الحديثة واصابة
شخصا من المتظاهرين .

ياسا - كيتا لقي ١٧ شخصا
وقا وفقد - ٣٠ - اخرون
فرقت سببهم مساء اول
ارب من جزيرة لوم على
بينا على المحيط الهندي .
فيهم الي - لوم - ولا يزال
المفقودين جاري .

بس استجرت السلطات
امس - ٤٠ - كيلو غراما
بش كانت في احدى حقيب
لاجرى وصل الي هنا
لاوس .

واعت - وان الشرطة
راج (البوليسي السدي
نيويور حيث مقر عمله
م المتحدة .

بس قتل - ٩ - اشخاص
غتمت طرانا شرابستان
تتين على ارتفاع متخلف
الشاه الاثني .

اب - ان لا الطرقتين
البحر وان سلك القرش
فجأة في المنطقة اسفل
ل لاقتل .

ملطات الباكستانية تنفذ حكم الاعدام
٤ - شخصيات من مساعدي بوتو

في - باكستان - سانا - اعتمدت السلطات الباكستانية صباح
شخصيات من مساعدي بوتو دافقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان
...
- يدب - من مسؤولين قولهم ان الاشخاص الاربعة قد
في مقتل القمص السياسي للسيد بوتو وقد اعترف الزوجان
انهم كمنوا لهذا القمص السياسي في لاهور في الحادي عشر
الثاني عام ١٩٧٤ .

الاربعة من محمد عباس المدير السابق لعمليات قوات الامن
ة وسيفي لاهم مصطفى وهومن نفس الإدارة السابقة . وارشد
لنا الضار واما من القوات شبه النظامية .

لت الموكلة من مسؤولي السجن قولهم ان المائتين الاربعة
كلامهم مساء الثلاثاء قبل ان يصفوا انفسهم تحت تصرف المسؤولين
...
ن السابق .

يرجى الحضور

الآزمة السياسية الإيطالية تواجه طريقاً مسدوداً بسبب تجاهل دور الشيوعيين في قيادة البلاد



نواب الشعب الإيطالي في غير من
الشيوعيين مجرد عملاء للاتحاد
الشيوعي للاتر .

روما - وكالات - تواجه الآزمة
السياسية الإيطالية طريقاً مسدوداً
بعد فشل كراسي الاشتراكي في
تشكيل حكومة جديدة وكان جوليوس
اندريوتي قد عدل من قبل تشكيل
الحكومة وقد فشلت المحاولة
الديمقراطية المسيحية منذ خمسة
عشر يوماً بسبب رفض من جانب
الاشتراكيين بينما فشلت المحاولة
الاشتراكية بسبب المعارضة الديمقراطية
المسيحية ، وقرر الرئيس الإيطالي ان
يبتع نفسه أربعة وعشرين ساعة من
التفكير العميق قبل ان يمن شخصية
جديدة .

مقتل ١٢ عاملاً في انفجار
منجم الفحم في أستراليا
سنتي - أستراليا - سانا - قتل
١٢ عاملاً من جراء انفجار عنيف نتج
عن تسرب غاز الميثان القاتل الممتد
الفحم قرب مدينة - سنتي -
وذكرت - رويتر - ان - ٤٤ -
عاملاً كانوا يعملون عندما حصل
الانفجار في منجم الفحم في بلدة
- لين - التي تبعد ٤٠ ميلاً إلى
الجنوب الغربي من مدينة - سنتي -
وأسفدت الواقعة ٢٠ عاملاً قد
نجوا دون ان يصابوا بأذى الا ان
أحد العمال اختبر في عداد المفقودين .
وتابعت الوكالة وصفها للصادات
بقولها ... وعندما حاول بعض
الأشخاص الذين يعملون قرب المنجم
التدخل في عمليات الإنقاذ لاقى ١٢
شخصاً منهم حتفهم بسبب الانفجار .

الهند: قتل رياي وسينغ في كيب
الأغلبية وحل لبرطان أخصى متوقفاً

مورارجي ديساي رئيس الوزراء
السابق ومنافسه السيد شراد سينغ
انه قد تلقى تهديدات بتأييده من
الغالبية المطلقة من أعضاء البرلمان
وهو الأمر الذي طلبه الرئيس الهندي
وكن مراراً لهيئة الإذاعة البريطانية
يقول ان هناك أسماء معينة من النواب
تضمنها قائمة كل ديساي وسينغ
ويبدو ان اياهما ان يحصل على
الغالبية المطلقة وبخاصة وان بعض
الأحزاب الاقلية واليسارية
المصغرة التي تملك بوزم التوازن
لم تعلن من موافقها بعد .
وجاء في نيا اخبار رويتر اندياسي
وسينغ قدما قوائم المؤيدين لهما .

اعلان مناقشة للمرة الثانية
تعلن مؤسسة الطيران العربية
السورية عن حاجتها الى مؤسسة
أو مكتب في يقوم بعملية تطوير وتقييم
مباني ومرافق المؤسسة في مطار دمشق
الدولي .

على الراغبين في الانتساب الى
المقاومة المذكورة مراجعة مكتب
لجنة المقود في الإدارة العامة
للحصول على المعلومات وتقرير
الاشتراط خلال خمسة عشر يوماً
من تاريخ نشر هذا الاعلان في
الصحف الرسمية وذلك خلال
الدوام الرسمي .

المدير العام
حسين احمد كويدر
- ١.٢١٧ -

اعلان مناقشة رقم ٨٠١
نظرا للسرعة الكلية :
تعلن بلدية دمشق عن اجراء مناقشة
بطريقة القرعة الممنوعة لفتح مشروع جدران

اعلان
تعلن المؤسسة العامة للمواصلات السلكية
واللاسلكية عن قبول طلبات الانتساب لمرسة المواصلات
السلكية واللاسلكية من حملة الشهادة الإعدادية العامة
اعتباراً من تاريخه ولغاية ١٩٧٦-١٩٧٧ .

فعلى الراغبين بالانتساب مراجعة المرسة المذكورة او
المركز او لوحات الاعلان لدى مدراء المحافظات للمواصلات
او مدراء التربية للاطلاع على شروط الانتساب للمدرسة
المذكورة .

دمشق في ١٨-٧-١٩٧٦
المدير العام
للمواصلات السلكية
واللاسلكية

هكذا اعند لأصل

اختلاف طائرة ركاب في بنغلاديش وعلى منها ٤٢ راكبا

دلهي الجديدة - سانا - وقعت
حادثة اختلاف طائرة ركاب تابعة
لخطوط بنغلاديش الجوية امس بينما
كانت تقوم برحلة داخلية من دكا
الى جيسور وحطت في مطار كالكوتا .
والطائرة هولندية الصنع من نوع
فوكر فرينتشيب ونسبت للوكالة الى
مصادر مطلعة في المطار قولها - ان
الخطافين الذين يتكلمون القصة
البنغلاديشية طالبوا بغدبة ثلغ مليون
دولار هذا وتجري المفاوضات الان مع
الخطافين لاطلاق سراح الرهائن .

وقد تبين ان عدد ركاب الطائرة
المخطوفة التابعة لخطوط بنغلاديش
الجوية هو - ٤٢ - راكبا .
وذكرت - رويتر - ان المختطفين
الثلاثة اطلقوا سراح امرأة من الركاب
مع طفلها الذي يبلغ من العمر
شهرين ونصف الشهر - وقالت
مصادر المطار في كالكوتا ان نائب
مفوض بنغلاديش السامي يجري
مفاوضات مع الرجال الثلاثة .

ويعتبر توفير المواد الغذائية
للسكان من المشكلات الرئيسية في
البلاد ولحل هذه المشكلة تخطط
الحكومة لتأسيس مزارع تعاونية
في الأراضي المصادرة ومنع اللاجئين
القروى الالية .

وقد برلماني من بنغلاديش
يصل الى بيونغ يانغ
طوكيو - سانا - وصل وفد
برلماني من بنغلاديش برئاسة - غلام
حافظ الى بيونغ يانغ اول امس في
زيارة رسمية الى كوريا الديمقراطية
تستغرق عدة ايام .

ونقلت - اب - عن وكالة انباء
كوريا المركزية التي اوردت التبا
قولها انه قد اذلت أهداف الى اظهار
حسن النية تجاه كوريا الديمقراطية

فعلى من يود الاطلاع على هذا
الطلب والاعراض عليه خلال مدة
خمس عشر يوماً من تاريخ نشر
هذا الاعلان ان يراجع مديرية الجالس
المحلية في محافظة طرطوس التي
نوجه لديها اذشارة طلب الترخيص
ولذلك خلال الدوام الرسمي من
ايام الاسبوع الساعة الثامنة صباحاً

طركوس ١٩-٧-١٩٧٦
المعيد على زيود
محافظ طرطوس
رئيس المكتب التنفيذي
- ١.٥٦٤ -

اعلان
يعان قطاع الخدمات والمرافق
البلدية في محافظة حمصية دمشق
عن حاجته لتخصيص من ذوي
الاختصاصات التالية :

- طبيب صحة - طبيب أنفحة
- مساعد طبيب - أشعة - محلل
جروني - مظهر مغبر . ولك من
طريق التواصل .

فعلى من يجد نفسه القصة
والخبرة الاذمين مراجعة شعبة
المشتاتين في محافظة حمصية دمشق
خلال الدوام الرسمي مصطحباً معه
الشهادات المؤيدة لاختصاصه .

اخر موعد لقبول الطلبات غاية
الدوام الرسمي من يوم الاثنين
الساكن عشر من شهر رمضان المبارك
عام ١٣٩٩ هـ الموافق للساعات من
شهر اب عام ١٩٧٦ م .

محافظ حمصية دمشق
د. مهدي عبد الرؤوف الكسم
- ١.٥٥٦ -

اعلان
تعلن محافظة طرطوس الطلب المقدم
اليها من السيد احمد بن محضى
ميروط بتخصيص محل لصناعة اصغر
الزيتون على المقار رقم ٥١٠٢ في
قرية البسانين المقاربة لمنطقة
بانيساس .

نهاية منظمة في إيطاليا لهمة كراسي اخيرا قرر الحزب الديمقراطي المسيحي في إيطاليا اعلان معارضة المرحلة لحوالات بيتينو كراسي تشكيل الحكومة الجديدة .

ويضع هذا القرار نهاية منظمة للتكيف الذي عهد به الرئيس
الإيطالي ساندرو برينزي متداسيون الى سكرتير عام الحزب الاشتراكي ،
ان الديمقراطيون المسيحيين يشكلون الغالبية النسبية من مجموع
التائين الطيان ، فقد حصلوا في الانتخابات المبكرة التي جرت في الشهر
الماضي على ٢٨ في المئة من الأصوات وبذلك لا يمكن ان تشكل حكومة
إيطالية دون موافقتهم ودعمهم نظراً للغالبية النسبية التي يتمتعون بها .
وقرار الحزب المسيحي ، يعنى حسب تقارير اللجنة البرلمانية في
الدول الغربية ، ان كراسي سوف يقدم اعتذاره عن تشكيل الحكومة ،
ان لم يكن قد قدمه فعلاً ، رغم اماله التي اعتنقها في مطلع الاسبوع الحالي
بالخروج بحكومة ترضي الاطراف المتنازعة على الساحة السياسية
الإيطالية وخاصة بعد ان كشف جميع اوراقه امام الديمقراطيين المسيحيين
الذين تظاهروا بالواقعة على مسطحا .

وفي حال اعتذار كراسي ، فعلى الخطف سوف يعود الى الحزب
الديمقراطي المسيحي ، بمحاولة تشكيل الحكومة الجديدة ، وبإلحاحات
في شخص زعيمه جوليوس اندريوتي والذي كان قد فشل في احداث تحالفات
الشهر الماضي في تشكيل حكومة ائتلافية واما اعتذاره
لا ان العمليات تشير الى احتمال فشل الديمقراطيين المسيحيين ثانية في
حال إعادة تشكيلهم وخاصة بعد هذا الموقف الذي اتخذوه من الحزب
الاشتراكي ورفضهم لتعاون مع كراسي .

وعلى رأسها الحزب الاشتراكي والحزب الجمهوري .
ويبقى الخيار لتفروح اسماء الديمقراطيين المسيحيين هو التعاون
مع الحزب الشيوعي للخروج بحكومة ائتلافية برلمانية ، وهو الخيار
الذي رفضوه دائماً ، او التحالف الحكومي مع احزاب الوسط الصغيرة
وبالتالي ائتلافية جبهة كما في الماضي بسبق مع اول جبهة
والايم القليلة القادمة ستكشف ان الأزمة الإيطالية القديمة - الجديدة
مرشحة للاستمرار ولا يبدو في الاقرب ما يشير الى قرب حلها .

صياح السخني

الانفجارات تلهز مدينة «استانبول»
ومجلس الأمن لقمي ليركي يعقد اجتماعاً برئاسة «كوردور»

انقرة - سانا - عقد مجلس الأمن
القومي الأعلى التركي اجتماعاً لسي
استقبال أس برتلة فخري
كوردور رئيس الجمهورية .

ونقلت - واع - عن سكرتير عام
المجلس قوله ان المجلس بحث في تطور
الأوضاع الأمنية والمالية المتشعبة
بازدياد أعمال العنف وموضوع تطبيق
الاحكام العربية في ١٩ ولاية تركية
اصفاة الى القضايا الدولية الهامة
من جهة ثانية دوت انفجارات في مدينة
استانبول محدثة اضراراً مادية تقدر
بمليارات من الليرات التركية .

ونقلت - واع - عن الصحف
التركية قولها ان حوالي ١٠٠ مسلح
من العناصر اليسارية المتطرفة قد
دخلوا المدينة يوم أول امس ووضعا
مفتحات شديدة الانفجار قرب ١١
ملا وشركة تجارية كانت اطلبها

حوادث العنف في تركيا • صورة من الارشيف
لدى السكان .
وقد انفجرت التفجرات في وقت
واحد وادت الى حدوث رعب كبير
خاطر في الأرواح .

اعلان مناقشة رقم ١٥٢
نظرا للسرعة الكلية :
تعلن بلدية دمشق عن اجراء مناقشة
بطريقة القرعة الممنوعة لفتح مشروع جدران
بناء هيكل دورات مياه في الخشبي .
منها بالاوراق التوتونية اللازمة
والقائبات الموقرة .
ويعلن الاطلاع على اذشارة النموذج
لدى مديرية خلال اوقات الدوام
الرسمي من يوم السبت ١٨ رمضان
١٣٩٩ الموافق ١١-٧-١٩٧٦
قبة المكتب : ٢.٥٥٥ ل.س
مدة العمل : ٣٠ يوماً
القائبات الموقرة : ٢٤
شعبة ١٩٧٦-١٩٧٧
رئيس بلدية الخشبي
- ١.٥٦٨ -

اعلان
تعلن مدارس التربية النموذجية في الرياض عن
حاجتها الى مدرسين واداريين في الاختصاصات التالية :

انكليزي - ديانة - رياضه - رياضيات - علوم - تربية
فنية - معاون مدير - مراقب يعيد الضرب على الاكبر -
الكاتب في اللغتين العربية والانكليزية يحمل ثانوية
ويفضل ممن يحمل اذلية النظام فلي من رغبته اذ
مع المدارس المذكورة ارسال طلب بالبريد المضمونين فيه
المؤهل العلمي الذي يحمله ومدة الخدمة للتعاون التالي :

دمشق ص.ب ٢٥٧٨ اخر مهلة لتقديم الطلبات يسوم
الخميس ١٦ رمضان المبارك ١٣٩٩ الموافق ١٩-٨-١٩٧٦
لزيادة المعلومات ومواعيد المقابلة الاتصال بالهاتف
٨٨٢٨٢٧ يوماً من ١١
٦ بعد الظهر .

كل طلب لم يذكر فيه صراحة التعليمات
التي تليها
البراهيم الخليلي

رياضة

خدمات وفعاليات

اعداد: حمزة نزال

اذاعة:	تلفزيون:
١٠٠٠ - صباح - رحلة على الورق	١٠٠٠ - صباح - رحلة على الورق
١٠٠٠ - الامم المتحدة في اسبوع	١٠٠٠ - الامم المتحدة في اسبوع
١٠٠٠ - الامم واحة	١٠٠٠ - الامم واحة
١٠٠٠ - كليات في ذاكري	١٠٠٠ - كليات في ذاكري
١٠٠٠ - مسلسل	١٠٠٠ - مسلسل
١٠٠٠ - حرة رمضان	١٠٠٠ - حرة رمضان
١٠٠٠ - الصحافة في اسبوع	١٠٠٠ - الصحافة في اسبوع
١٠٠٠ - ما يطلبه العربي	١٠٠٠ - ما يطلبه العربي
١٠٠٠ - كليب وموفلو	١٠٠٠ - كليب وموفلو
١٠٠٠ - غدا	١٠٠٠ - غدا

الصيديات المائية

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الصيدليات المائية من الساعة ٨:٣٠ مساء - ١١ ليلا

بإشراف: فاري جريدة

بين مواطن وبائع ومخرب بلودان... بانتظار رأي وزارة الداخلية

للعاملين في محطة باصات حمص فقط !!

تعتبر محطة انطلاق الباصات في حمص من المحطات النموذجية التي حذا بها... لكن من المؤسف ان بعض العاملين في هذه المحطة من عمال قطع التذاكر او معاوني السائقين يسبون هذه المحطة...
مثلا، ذهبت مرة لقطع تذكار وكان المسؤول ولد اخرق قابليا بوجهي متطبا غاضبا وراح يصرخ في وجهي لبعض الوقت وبعثنا بتسول اليه لياش يقطع التذاكر، ولولا احد معارفه الذي دخل وقبل ذقت له باشر بالقطع ولما سافرنا من حمص...
هذه المحطة النموذجية تعبت بها التوسى التي لاسويع لها... فمن يبعد اليها دورها الشرق الفيد واللطيف !!
على عبد الله سعيد

حي التضامن في المخيم بلاماء بمؤسسة الفيحة

سكان حي التضامن شمال شرق مخيم الزمروك يمشق يعاون من...
تعمل أكثر من مئة توبع...
فقره وأصحاب أسر متعددة الأطفال وغالبيتنا من ذوي الدخل (دون) فلان كاله تدخل الى البيوت المحظورة...
الا حوالي منتصف الليل وحسب أصحاب الخبز هؤلاء من سكان المحطة لا تصلم الله الا بصورة شريضة فينتظرون ساعات وساعات لانه (سطل) ماء واحد...
الخير اليقين !!

مدرج المتنبى الحزين !!

البلدة (هذا ما نقوله لنا رسالة المتنبى في ديكيش (أبي الجنوي) جودت شعاعين من دريكيش...
لا يصل اليهم حتى طريق ترابي...
أحدهم اذا أراد ان يوصل مئة (بلوكه) - خليفة - فعليه ان يدفع ٢٠٠ - ليرة اجرة إصاها الى دريكيش...
فلما نقول أكثر من - يا لحزنك ايها المتنبى - !!

سياحية... ولكن لسكانها فقط !!

قرية البريحية الجميلة التابعة لمحافظة طرطوس محرومة من الخدمات...
ومن طريق يفرع عن طريق ترابي...
واللاهيين... هي كباقي القرى المحرومة لا ماء فيها ولا كهرباء رغم جبالها وموقعها السياحي...
من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

المواطن مسؤول أيضا... لا وزارة الداخلية فقط

بتاريخ (٢٠) الجاري أي الجمعة

الكلية نجت الى بلودان للسلطان من

شخص يدعى عقل خوري وودت له

رسالة على عنواني بالخطا لتعاقب

الاسم - حرام خوري - وفارسالة

طبعة من بليكا - وودت ان سالت

عنه ولم أجده - مروت بطريق مودتي

من امام بقالية تقع جالب الصيدلية

في بلودان وديت بها تلاح سكري

أحببت ان اشري بعضه كلاكلا

تفسيره كانت (٢١) ق - ق - س

تقليد غرام وودت ان ملات كيا

صغيرا وودت كيا غرام وودت طيب

فيالته وهي المرأة (٤) ليرات

فاجبتها - ولكن حسب التفسيره

(٣١) ق - س - فقلت فاجبت لقد

التقليد التلاح انتقام - فاجبتها ايدها

الى الصندوق وضعت انت تقطيني

التلاح كما تشاين - فاجبتها قالت

وبالعمل جره به بعد قليل وفور دخوله

مع الشرطة باطني أحسنم بقوله ١٥٤

داخلة صابون الملاقة على فقه وقال

لهت بفرق والدته اي - والسند

المتدي - التي تم نقلها اسماعلا

لترديتي - فاجبت ان هذا غير صحيح

لا انها كانت داخل المحل وأتلفارجحه

ولما كنتم على شك مما الحول تخلفوا

بالطالع الى التريديتي وعلى نفقتي

للتأكد باتني لم اسمها -

فدخل المتصر الثاني بقوله -

نحن غير مجربين للطح - فلهلتريد

الاداء - قلت له كيف تريديت ان

احمي بيننا تقولون اني غريت الامراة

وهي موجودة بالتمسك في التريديتي

دون تقرير لا فبط -

فاجبني (نحن غفنا هكذا -

والى وزارة الداخلية نعلن هذه

احد - ثم خرج المتصران ومعهما

الشكوى وصولا الى القى والحقيقة

المتدي وتركتني حيث انا في الخفر - وسأطبع الهلي

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

البحر: من جودت شعاعين - للدريكيث

هكذا عني الأصل



خالد
أبو خالد

والسؤال المطروح الآن .. هو حول موقع النظام الاداني ، وقواته

والغلوب الآن .. وبعد هذه الاعوام الثلاثين من الزمن المحدود .. السيطرة على الزمن العربي .. لكي يعمل لصالحنا .. فذلك ان النقطه المستهدفه الآن بالاحتلال المباشر ، تستحيل حمايته لصالح الاميريكيه والايروبيكيه ، والخرجه الصهيونية ، بدون مواصلة سيطره أعداء هذه الاما على زمنا .. واراضها .. ونطلب وجاها هذا ايضا

اعلــان

وزارة الثقافة والإرشاد القومي



بالخمر
والحنثيش
والاينون
وكيف ارفعوك يا يهوه
ان تحبلي الخمر الى ملكهم داود
وكيف علموك يا يهوه
ان تقراي التلمود
وتصبغي راقصة في حارة اليهود
واعجبى !!
✽ نزار قباني



— ۳۰ الف دولار تكاليف زفاف قطة —

الحمد لله رب العالمين

شہر . . لا کال شہور!

اسما وفلا .
ينيات من الهوى
في ايها فيه
كافة . . ونالها
استقبلت السوء
هاء حتى سفرة
نول هذا النبي
: انه (كنتم
ف وتنهون عن
والله مالك
كانت لنا بداية
نكرت الذي علينا
لشهر رمضان

مكة خاصة في تاريخنا وتقديرنا .
وفي شهر رمضان محبت عنا الهزيمة .. هزيمة قد
كانت تكررت مع عدو واحد .
حرب تشرين التحريرية ، كانت في رمضان .. محبت
عنا فيه الهزيمة . وفي الوقت نفسه ، محبت فيه اسطورة
سوء العدو . افقر في الجيش الذي اعد على ان
لا يهزم . واسقط فيه الطيران ، الذي كان يسقط
ولا يسقط .
شهر رمضان ، في الحديث القدسي ، هو شهر
الله . في التاريخ ، هو شهر العرب . فيه محبت
ايمانهم . وفيه ، في معركة بدر ، تاسس كيانهم
الموحد . وفيه ، في حرب تشرين التحريرية ، محبت
عنا الهزيمة ، ومحبت عن اسطورة التفوق . فهل
كثير علينا ان نصور رمضان ، (وقد جعل الله لنا فيه
خيرا كثيرا) ، ويجعل لنا فيه اجرا كبيرا ؟ !
يوسف الحنود